



CITTA' DI TORINO



BIBLIOTECHE  
CIVICHE TORINESI



# La nuova Biblioteca centrale di Torino e il ridisegno del Sistema bibliotecario urbano

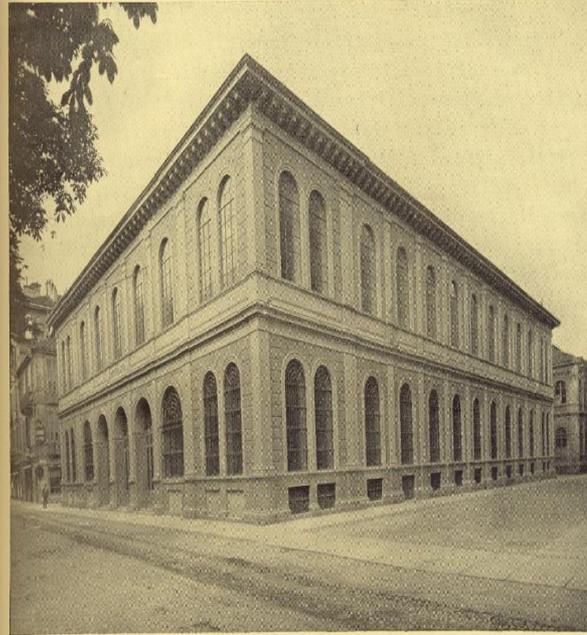
31 marzo 2023  
Convegno delle Stelline

# La Citta e la Biblioteca



# Torino e la nuova Biblioteca Centrale

## Memoria e Futuro



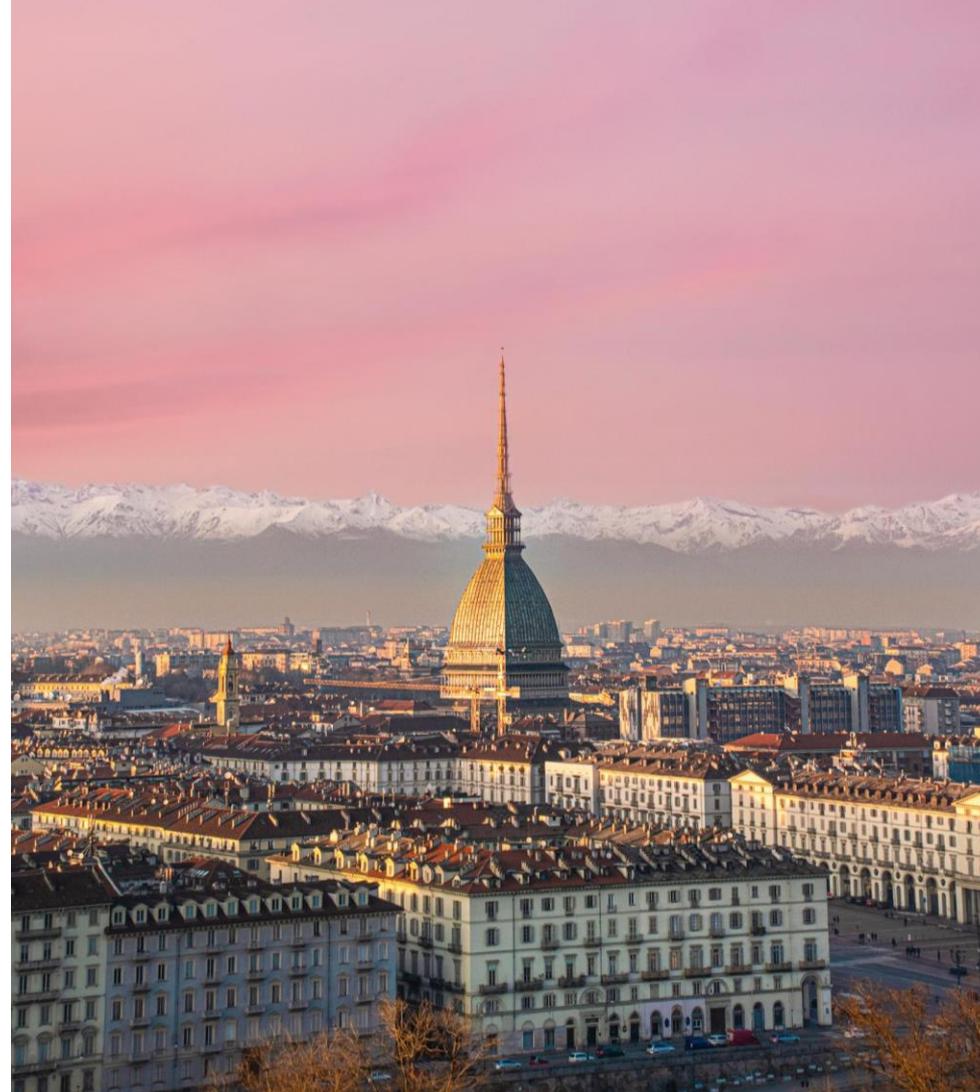
La Biblioteca Civica. L'esterno dell'edificio



# Torino, la Città. Le linee strategiche

- della prossimità
- multicentrica
- della transizione ecologica e della mobilità
- delle reti e dell'impatto sociale
- delle opportunità
- internazionale e interconnessa
- metropolitana

dal *Documento Unico di Programmazione della Città di Torino*



# Le Biblioteche pubbliche e la Citta. Lo scenario internazionale e locale

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 2030 Onu

Il nuovo Manifesto IFLA Unesco sulle biblioteche  
pubbliche – Dublino 2022

Titolo di *Citta che legge* per il biennio 2022-2023  
(Cepell)

Nuovo *Patto per la lettura* della Citta di Torino 2022

Sottoscrizione della *Carta delle Biblioteche di Milano*  
(ottobre 2022)

Adesione della Citta alla Rete Unesco delle World Book  
Capital





Politiche e azioni per lo sviluppo culturale del territorio cittadino

Venerdì 25/02/2022

Auditorium Museo Nazionale dell'Automobile Torino

## Circoscrizioni al Centro

Il progetto della Città per i valorizzare e sostenere l'offerta culturale dei quartieri della Città e integrarla con le principali manifestazioni della Città (Biennale Democrazia, Mito Settembre Musica ecc.)

Una programmazione culturale per le Biblioteche più ricca e diversificata. Le Biblioteche sono poste al centro del disegno della Città dei 15 minuti

**Progetti:** Cultura di Base, Cultura dietro l'Angolo, Torino futura

# Due linee: PNRR – Piano integrato urbano e Fondo complementare

#CULTURE  
#ACCESSIBILITA'  
#INCLUSIONE  
#PARTECIPAZIONE

PIÙ  
[piano integrato urbano]





#CULTURE  
#ACCESSIBILITA'  
#INCLUSIONE  
#PARTECIPAZIONE

PIÙ  
[piano integrato urbano]

## Piu - Piano integrato urbano 2022-2026

PNRR - Piani Integrati Urbani - M5 C2, I2.2.

Accessibilità alle Biblioteche civiche quali centri di produzione e fruizione culturale, inclusione sociale e cittadinanza attiva

### **113.195 ml di cui 8.5 ml per arredi e attrezzature e due nuovi Bibliobus**

Efficientamento energetico e messa in sicurezza delle sedi

Riprogettazione dello spazio urbano (giardini, piazze ecc.), intorno e vicino alle Biblioteche civiche

Rafforzamento e ampliamento dei servizi delle Biblioteche territoriali

Automazione e digitalizzazione di tutti i processi

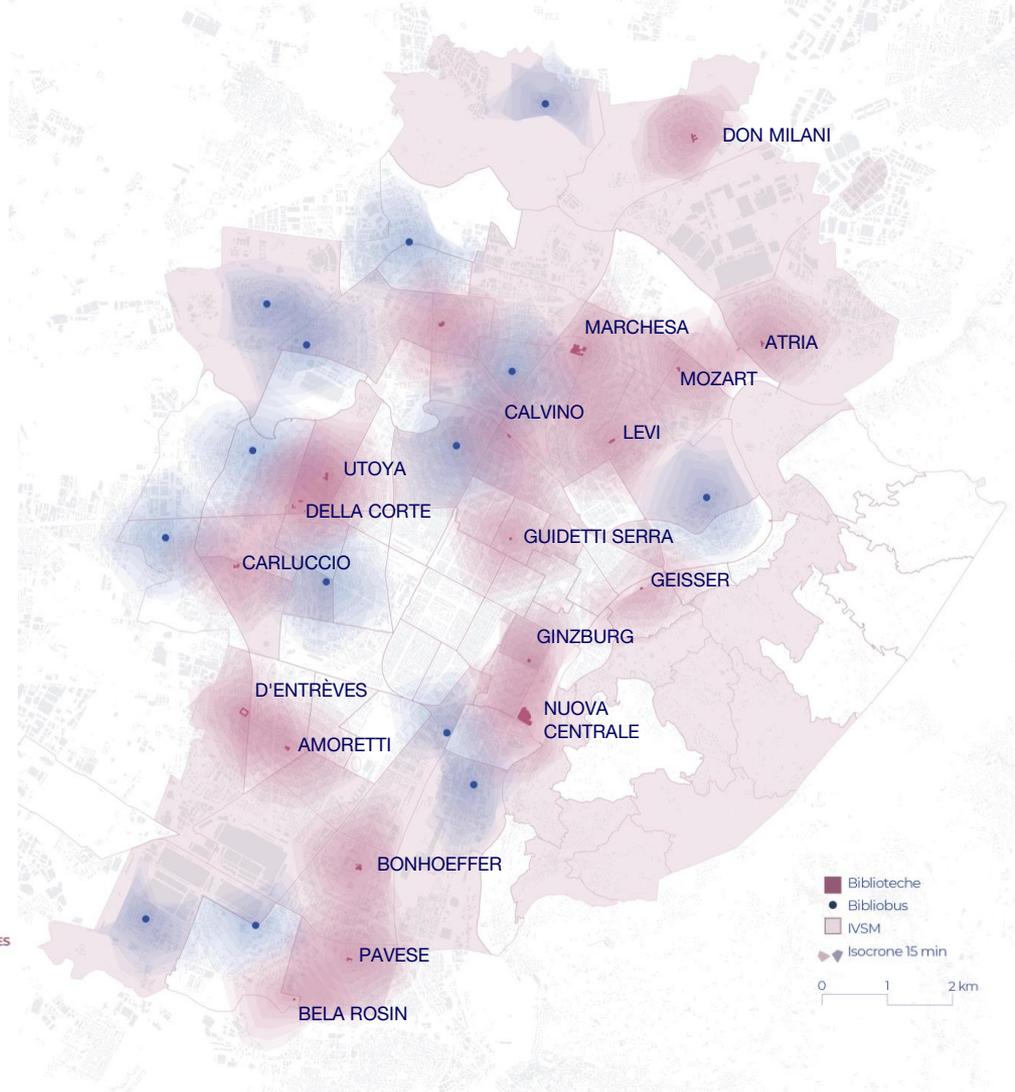
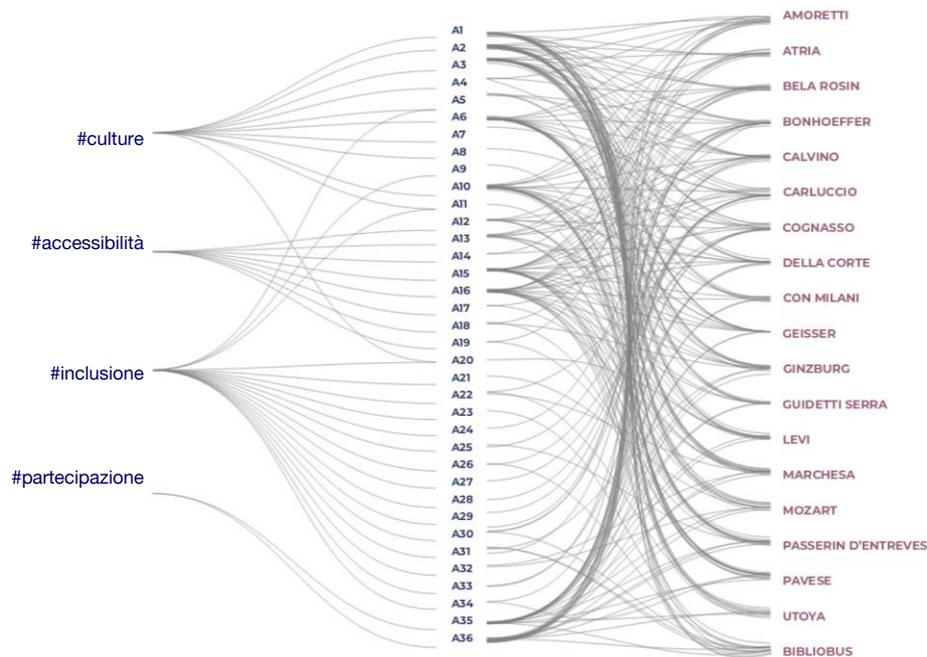
Allestimento di due nuovi Bibliobus

Allestimento della nuova sede Alberto Geisser (rifunzionalizzata con fondi PON Metro 2014-2021) e apertura di una nuova Biblioteca civica territoriale in circoscrizione 5

**Accompagnamento nella fase di start up:** Bando Next Generation We di Fondazione Compagnia di San Paolo *BiblioLab*. *Per una Torino dei 15 minuti* per ripensare ruoli e funzioni delle biblioteche territoriali, affidata alla Società Poa Sustainable Development

# Venticinque snodi per la cultura della prossimità

- 16 biblioteche
- 9 soste del Bibliobus



# Quali azioni strategiche per il ridisegno del Sistema bibliotecario urbano nell'ambito dei processi di rigenerazione urbana?

## **Bibliolab. Per una Torino dei 15 minuti**

Analisi dei bisogni dei pubblici e dei non pubblici

Interviste a stakeholder

Design dei servizi

Focus group con personale e pubblico (under 35)

Tre prototipi di biblioteche territoriali in definizione

**Azioni convergenti** con Rigenerazione urbana, Verde pubblico e

Servizio Giovani della Citta di Torino

## **Riorganizzazione del sistema bibliotecario**

Revisione dell'organigramma e gruppi trasversali

## **Accompagnamento sociale e facilitazione alla partecipazione della cittadinanza**

Tre aree: Circoscrizioni 2 - 8 / Circoscrizioni 3 - 4 -5 / Circoscrizioni 6 - 7

Costruire un rapporto diretto e costante tra le sedi delle biblioteche e i/le cittadini/e, riconfigurandosi **cosm** come centro di **accoglienza, ascolto e informazione**. Organizzazione incontri e sopralluoghi con gli abitanti e i soggetti interessati attivando **percorsi di co-progettazione e animazione-socioculturale**. **Gestione coordinata delle azioni** previste dal Piano Integrato Urbano e nel **monitoraggio e valutazione**. **Integrazione con altri programmi, servizi e iniziative della Citta**



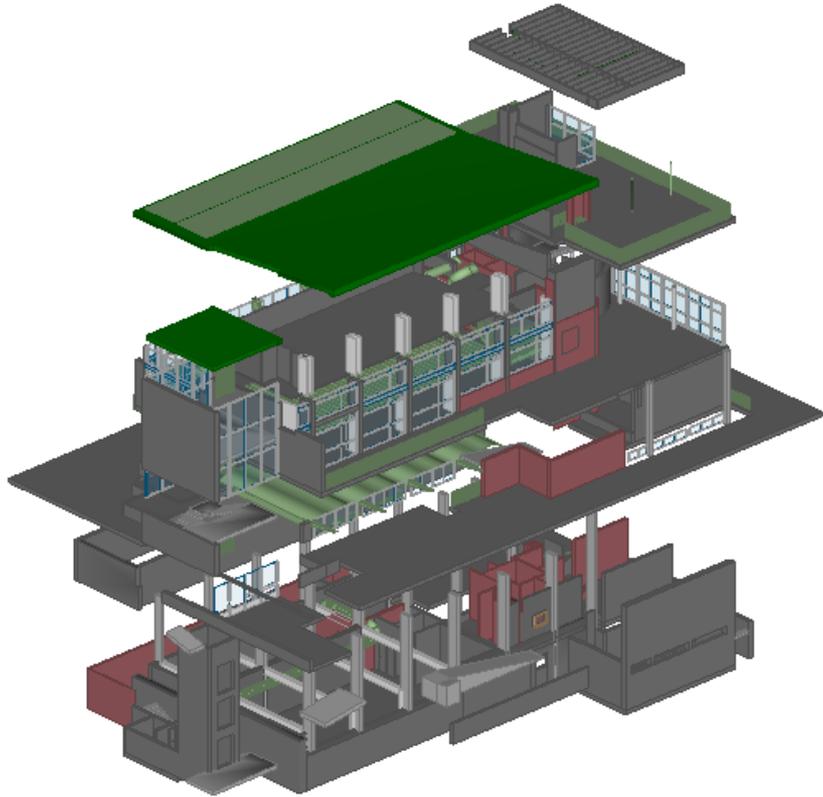
# Due nuovi Bibliobus

Un Bibliobus con funzioni potenziati (informazioni, servizi civici)

Un Bibliobus pensato per bambine/i e le famiglie da utilizzare prevalentemente nelle aree verdi (Parchi e Giardini)



# Biblioteca civica Alberto Geisser e nuova Biblioteca nella circoscrizione 5



*2016 – 2023*

**Torino Esposizioni: dallo Studio di fattibilità  
al Documento di indirizzo alla progettazione al Progetto  
di fattibilità tecnico economica**



# Torino e il suo fiume “memoria e futuro”: il complesso di Torino Esposizioni



**Complesso di edifici e aree verdi che si colloca all'interno del Parco del Valentino, lungo la sponda occidentale del fiume Po**

**Torino Esposizioni, esempio di architettura e ingegneria strutturale realizzato tra la fine degli anni 30 e i primi anni 60 (Ettore Sottsass e Pierluigi Nervi). Non a caso il padiglione forse più rappresentativo, il padiglione Nervi, diventerà la nuova Biblioteca Centrale di Torino (padiglioni 2, 2b e 4)**

**Il progetto comprende anche interventi sull'area verde, sul Teatro Nuovo, sul Borgo Medievale ed è finanziato dal PNRR - Fondo complementare**

**Stazione Appaltante: SCR Piemonte SpA. Raggruppamento di professionisti: ICIS srl – capogruppo RTP ICIS Srl (mandataria) – Arch. Rafael MONEO – ISOLARCHITETTI Srl – Ing. Giovanni Battista QUIRICO – ONLECO Srl – MCM INGEGNERIA Srl (mandanti). Progetto biblioteconomico a cura del professor Maurizio Vivarelli**

**Sul complesso insiste anche l'intervento del Politecnico di Torino con propri fondi (padiglioni 1 e 3) per la realizzazione di aule, laboratori, aule studio**



CITTA' DI TORINO



# Progetti attivi per il Sistema bibliotecario e la nuova Biblioteca Centrale di Torino

**Collezioni al centro:** valutazione e valorizzazione delle collezioni storiche e contemporanee, ma in un'ottica integrata e di sistema: **Università degli studi di Torino, Dipartimento di Studi storici.**

**Reading&Machine:** utilizzo di tecnologie di intelligenza artificiale e realtà aumentata per potenziare ed arricchire l'esperienza della lettura:

**Centro SmartData@PoliTO e Centro VR@Polito, vincitori del Bando di Fondazione TIM.**

**Nutrirsi di cultura 0-6. Da Milleculle a un progetto di Sistema che abbracci sanità, sociale, educazione**  
Estendere il numero di famiglie raggiunte con azioni di prossimità **CCW, Abbonamento Musei, Fondazione Torino Musei, Rete delle Case del quartiere, Fondazione Paideia, Area Onlus, Asl Città di Torino**

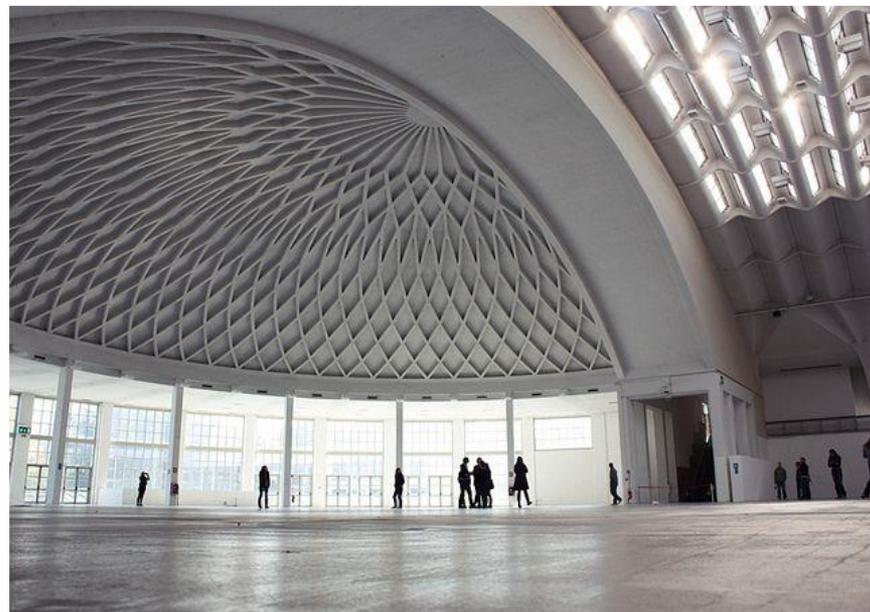
**Integrazione fra SBU e Sbam – Sistema bibliotecario dell'Area metropolitana per i servizi e le attività**





## Il complesso di Torino Esposizioni e la Biblioteca centrale della Città

Stazione Appaltante: **SCR Piemonte SpA**. Raggruppamento di professionisti: **ICIS srl** – capogruppo RTP ICIS Srl (mandataria) – Arch. **Rafael MONEO** – **ISOLARCHITETTI Srl** – Ing. **Giovanni Battista QUIRICO** – **ONLECO Srl** – **MCM INGEGNERIA Srl** (mandanti)



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



# La Nuova Biblioteca Centrale di Torino



Stazione Appaltante: **SCR Piemonte SpA**. Raggruppamento di professionisti: **ICIS srl** – capogruppo RTP ICIS Srl (mandataria) – Arch. **Rafael MONEO** – **ISOLARCHITETTI Srl** – Ing. **Giovanni Battista QUIRICO** – **ONLECO Srl** – **MCM INGEGNERIA Srl** (mandanti)

# La Nuova Biblioteca Centrale: hashtag

#accessibile

#inclusiva

#digitale

#partecipata

#sostenibile

#memoria e contemporaneità

#connessa con la filiera del libro e della lettura

#connessa alle altre Biblioteche civiche e a quelle del territorio

#integrata con lo spazio urbano e l'area verde

#rappresentativa della Città

#connessa con Università e Politecnico

# La Nuova Biblioteca Centrale di Torino

## Due ingressi:

- da corso Massimo d'Azeglio
- dal Parco del Valentino

per garantire la massima accessibilità al complesso e una connessione permanente con l'area verde.

**Nella Rotonda l'area Crescere con i libri** destinata alla fascia 0-6 anni.

Il **Portico**, accessibile 24/24 h e 7/7, sarà uno spazio in connessione con la Biblioteca, con la sala conferenze e lo spazio caffetteria e con il Bookshop e si offrirà come vetrina sulla città

- **La Città che cambia**
- **La Biblioteca si racconta**



**Stazione Appaltante:** SCR Piemonte SpA. **Raggruppamento di professionisti:** ICIS srl – capogruppo RTP ICIS Srl (mandataria) – Arch. Rafael MONEO – ISOLARCHITETTI Srl – Ing. Giovanni Battista QUIRICO – ONLECO Srl – MCM INGEGNERIA Srl (mandanti) Progetto biblioteconomico del professor Maurizio Vivarelli

An architectural rendering of a large, modern library interior. The space is characterized by a massive, curved ceiling with a series of parallel, rib-like structures that create a sense of depth and light. The floor is a light, neutral color. In the center, there is a courtyard area with several young trees and a walkway. To the left and right, there are study areas with tables and chairs, and bookshelves. A large, arched window in the background allows natural light to enter. The overall atmosphere is bright and open.

**«La biblioteca è effettivamente simbolo e realtà di  
una memoria collettiva»**

**Umberto Eco**

# **La Nuova Biblioteca Centrale**

## **La visione**

### **Unione tra spazio architettonico, culturale e bibliotecario**

**Comunicazione narrativa degli spazi e delle funzioni della nuova Biblioteca. Nomi intuitivi: Galleria del Sapere, Teche/Imparare & Fare, Via delle Storie, Crescere con i libri, Bosco incantato (gaming e ambienti immersivi), Macchina della memoria, in linea con le suggestioni estetiche e architettoniche dell'edificio di Torino Esposizioni, Elemento essenziale per la creazione di un immaginario condiviso, per conferire nuovo valore a uno dei complessi architettonici più significativi del Novecento.**

# La visione nello spazio della Biblioteca

**Spazi e servizi di lettura e apprendimento permanente** (laboratori, spazi seminariali, makerspace) Galleria del Sapere, Crescere con i libri e Teche/Imparare & Fare

**Spazi per la co-produzione collaborativa, laboratoriale e partecipativa dei contenuti** (produzione musicale, gaming ecc.) Il Bosco incantato

**Organizzazione innovativa delle collezioni contemporanee, storiche e speciali**

La Macchina della Memoria, la Galleria del Sapere, la Via delle storie

**Accompagnamento al progetto:** Bando Next generation we di Fondazione Compagnia di San Paolo (progetto digitale, design dei servizi, progettazione partecipata, progetto di gestione)

*La nuova Biblioteca Centrale di Torino. Un progetto culturale per la Città per il presente e il futuro delle nuove generazioni*

*Linee di ispirazione internazionali*



Scaffali “arricchiti”, “narrativi”, “fluidi”.

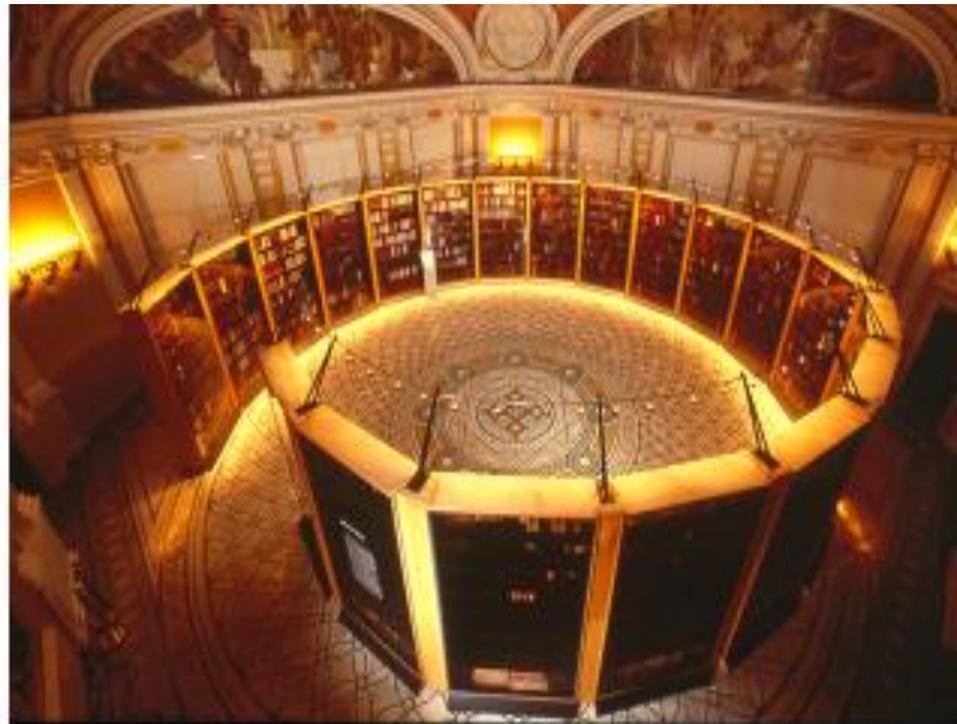
A sinistra arredi della Biblioteca Oodi di Helsinki



## **Crescere con i libri (Thionville)**



**makers space...**



**la “macchina della memoria”  
della Thomas Jefferson Library**



**gaming...**

**... realta virtuale**



# La Nuova Biblioteca Centrale: dati dimensionali

- 20.000 mq
- 150.000 documenti a scaffale aperto
- 600.000 documenti in deposito
- Centro rete e di smistamento
- 40.000 documenti nell'area dedicata alla valorizzazione delle collezioni storiche
- 700 posti a sedere tradizionali e 700 sedute informali
- spazi per bambini, ragazzi, per la formazione e la creazione (laboratori, coworking, makerspace), per il gaming, per la produzione musicale e multimediale, spazi immersivi
- caffetteria/bookshop, spazi a bassa definizione

# **LA CONCEZIONE PROGETTUALE ARCHITETTONICA**

# PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO-ECONOMICA

Realizzazione della nuova sede centrale della Biblioteca Civica di Torino  
*Conferenza dei Servizi\_10-01-2023*

## RTP PROGETTAZIONE

ICIS S.r.l. (capogruppo mandataria)

Arch. Rafael Moneo (mandante)

Isolarchitetti S.r.l. (mandante)

MCM Ingegneria (mandante)

Onleco S.r.l. (mandante)

Ing. Giovanni Battista Quirico (mandante)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

STATO ATTUALE



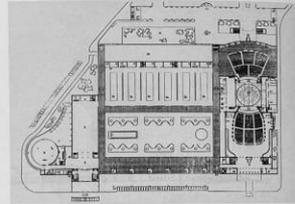
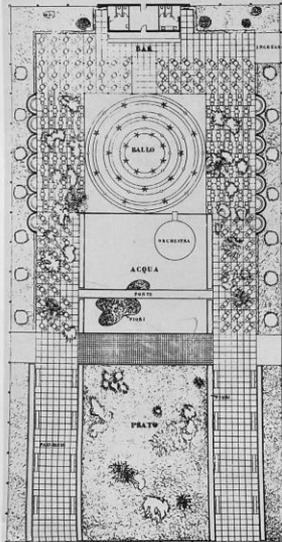
INSERIMENTO URBANO

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## COMPLESSO TORINO ESPOSIZIONI - STORIA

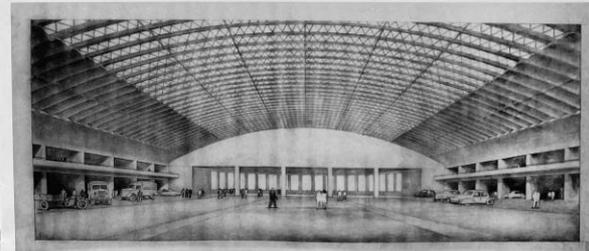
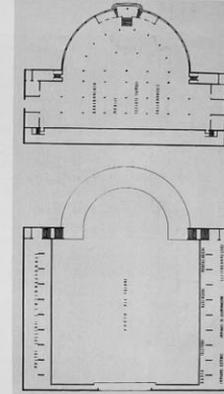
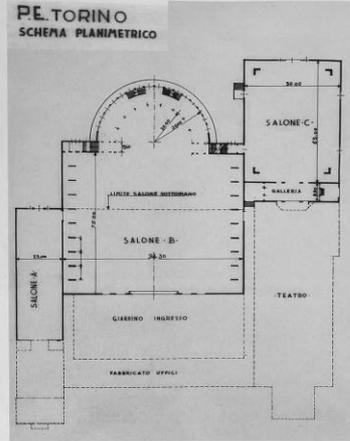


**ARCHITETTO ETTORE SOTTASSI:  
IL GIARDINO DELLE DANZE NEL  
PALAZZO DELLA MODA A TORINO**



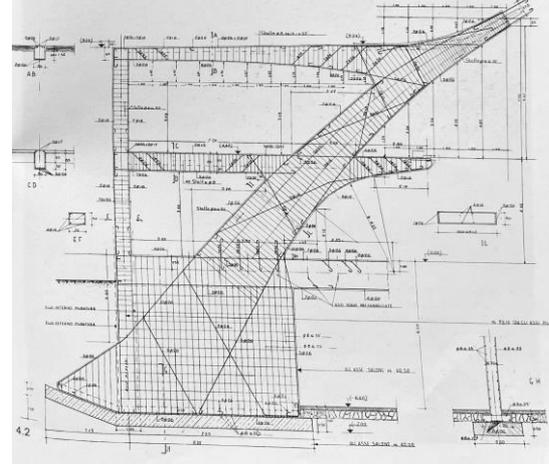
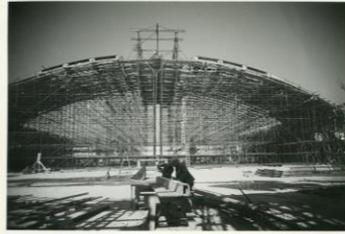
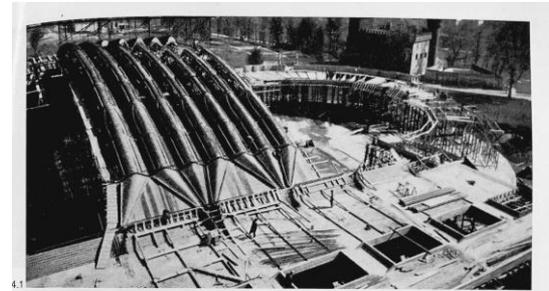
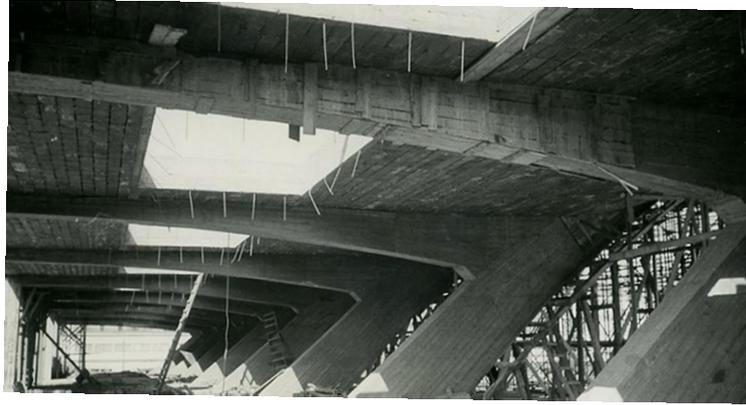
Pagina sinistra  
 2 Palazzo della Moda di Valentino di Ettore Sottsass, plastico  
 1 Idem 2, vista del giardino delle danze  
 4 Idem 2, pianta  
 5 Pianta del giardino delle danze  
 6 Il nuovo Palazzo delle Esposizioni, plastico

Pagina destra  
 7 Idem 6, pianta piano terra  
 8 Idem 6, pianta piano interrato e pianta piano galleria  
 9 Idem 6, prima soluzione, vista prospettica

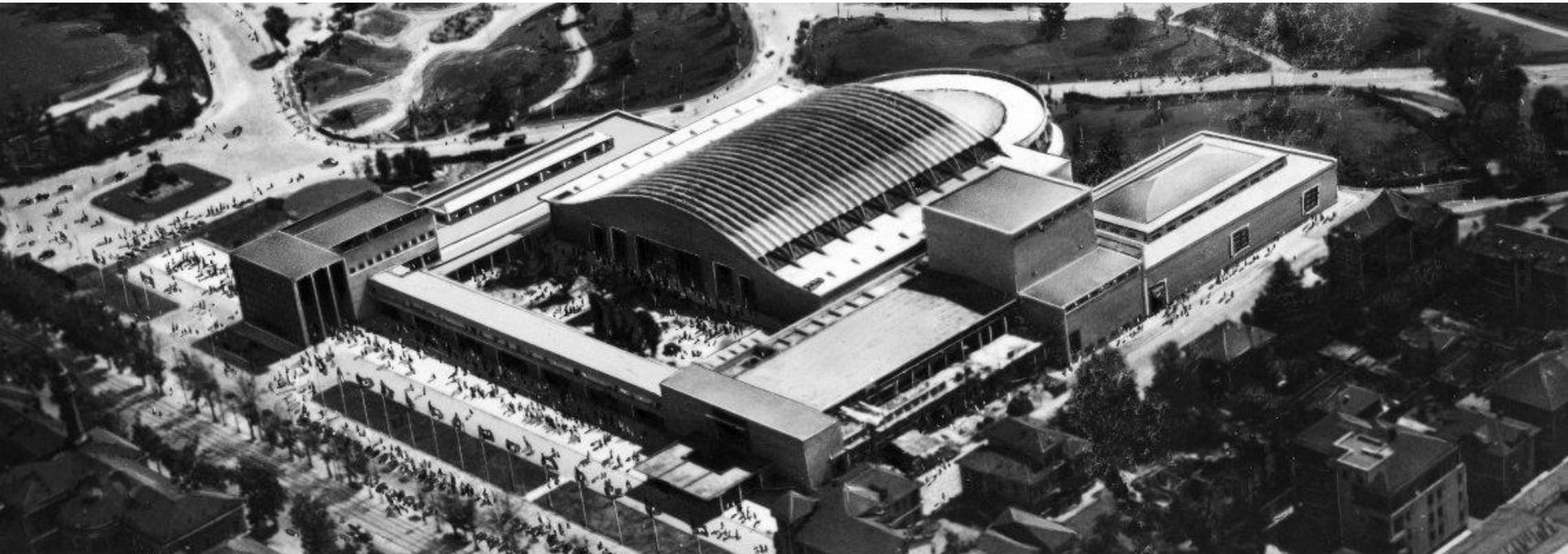


# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

COMPLESSO TORINO ESPOSIZIONI - STORIA



**- LA CONCEZIONE PROGETTUALE -**  
COMPLESSO TORINO ESPOSIZIONI - STORIA



INAUGURAZIONE 1948 – VISTA DALL'ESTERNO

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

COMPLESSO TORINO ESPOSIZIONI - STORIA

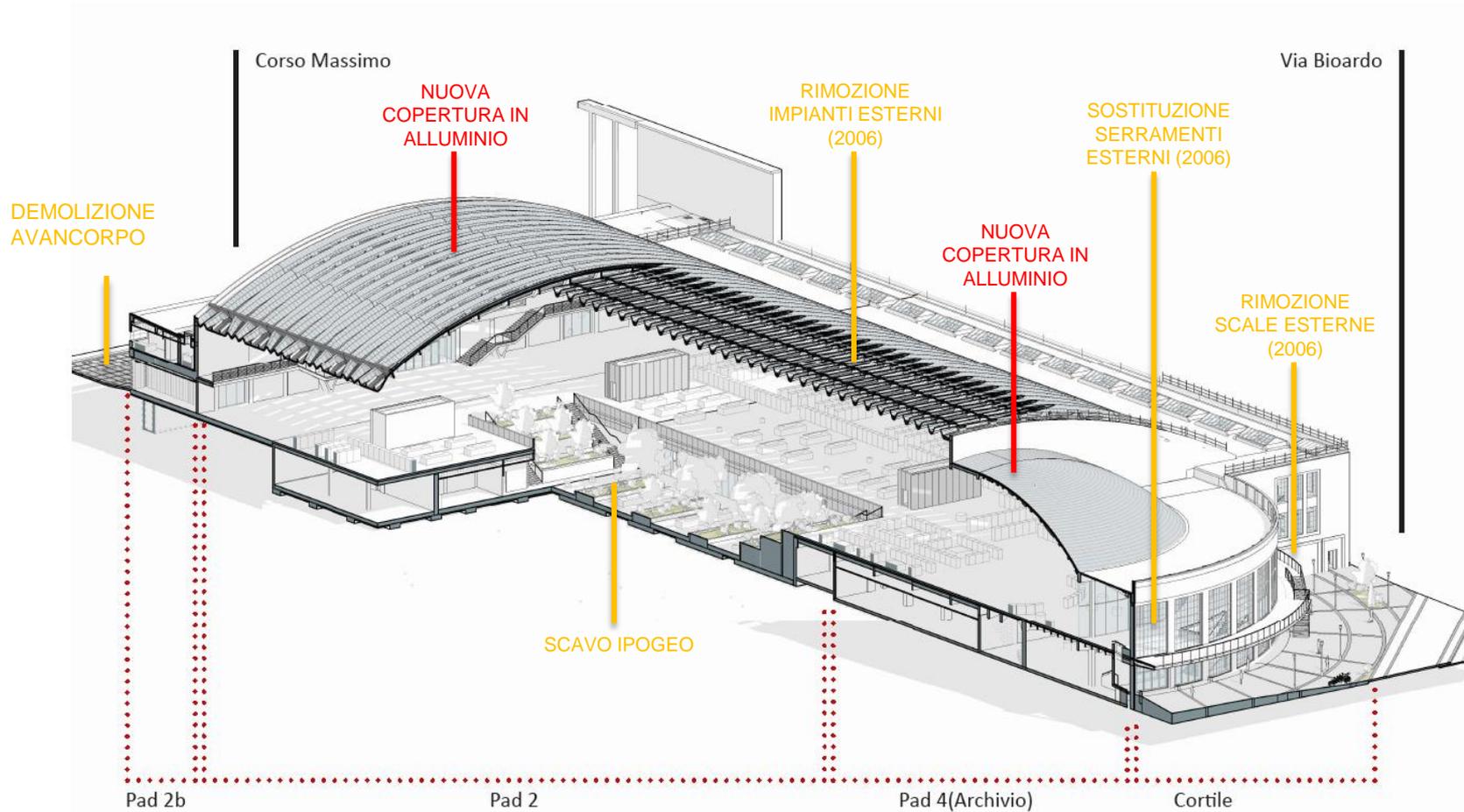


INAUGURAZIONE 1948 – SPAZIO INTERNO



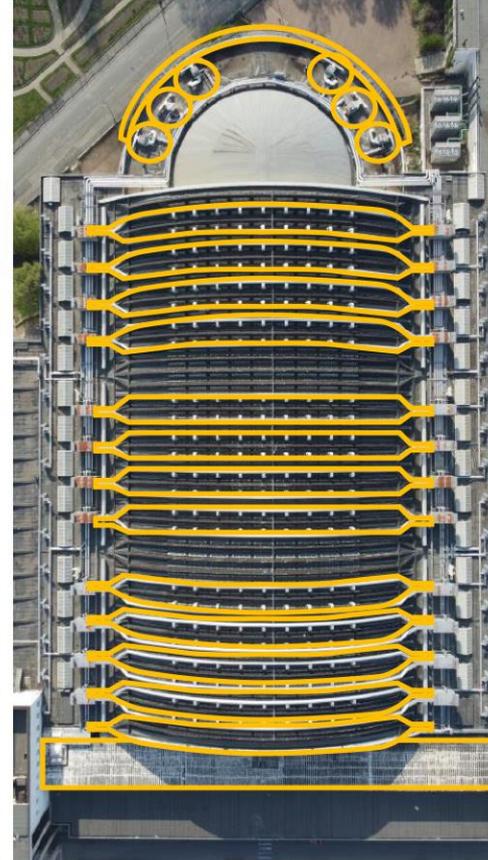
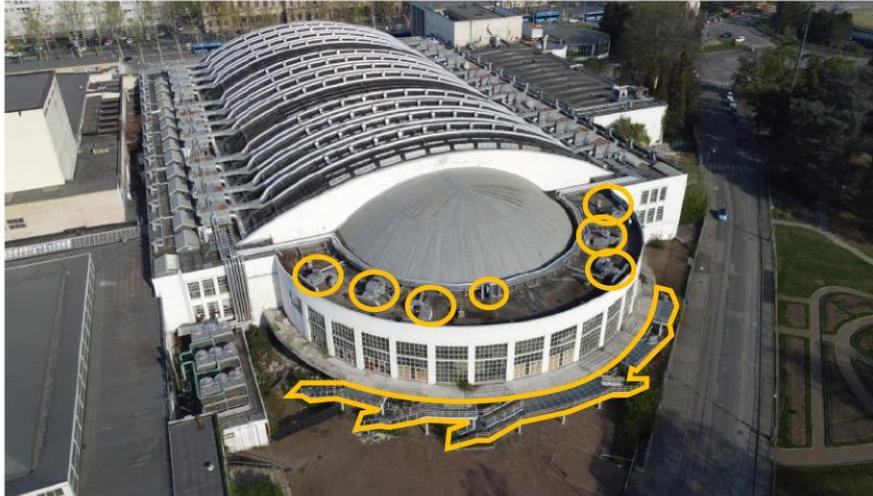
# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



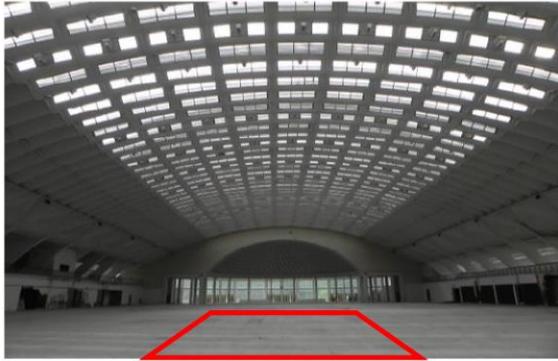
# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

STATO ATTUALE



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

STATO ATTUALE



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO

### SUPERFICI:

 SPAZIO APERTO AL PUBBLICO

19380 mq

 ARCHIVIO E LOGISTICA *2030 mq*  
UFFICI *1145 mq*

3175 mq

 BALCONATA ESTERNA

479 mq

 AREE VERDI (PATIO INTERNO,  
ROOF GARDEN, CORTE VERSO IL PARCO)

2379 mq

### ARREDI:

- Sedute informali (poltrone, sedute lab incontri,  
ecc...) **762**

- Sed studio **707**

- postazioni ufficio **50**

- postazioni bibliotecari front office **20**

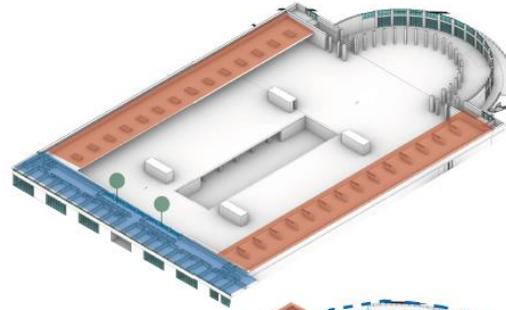
### LIBRI:

- libri accessibili al pubblico:

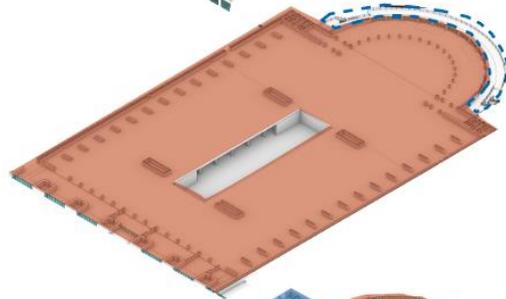
**246 440** vol di cui **29 600** del fondo storico

- non accessibili (archivio)

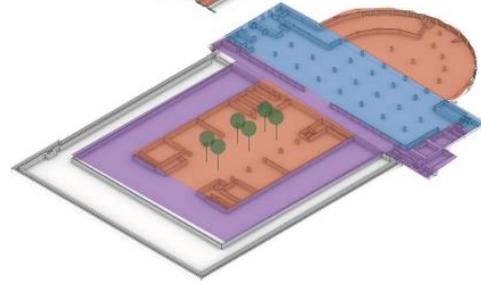
**678 720**



PIANO PRIMO



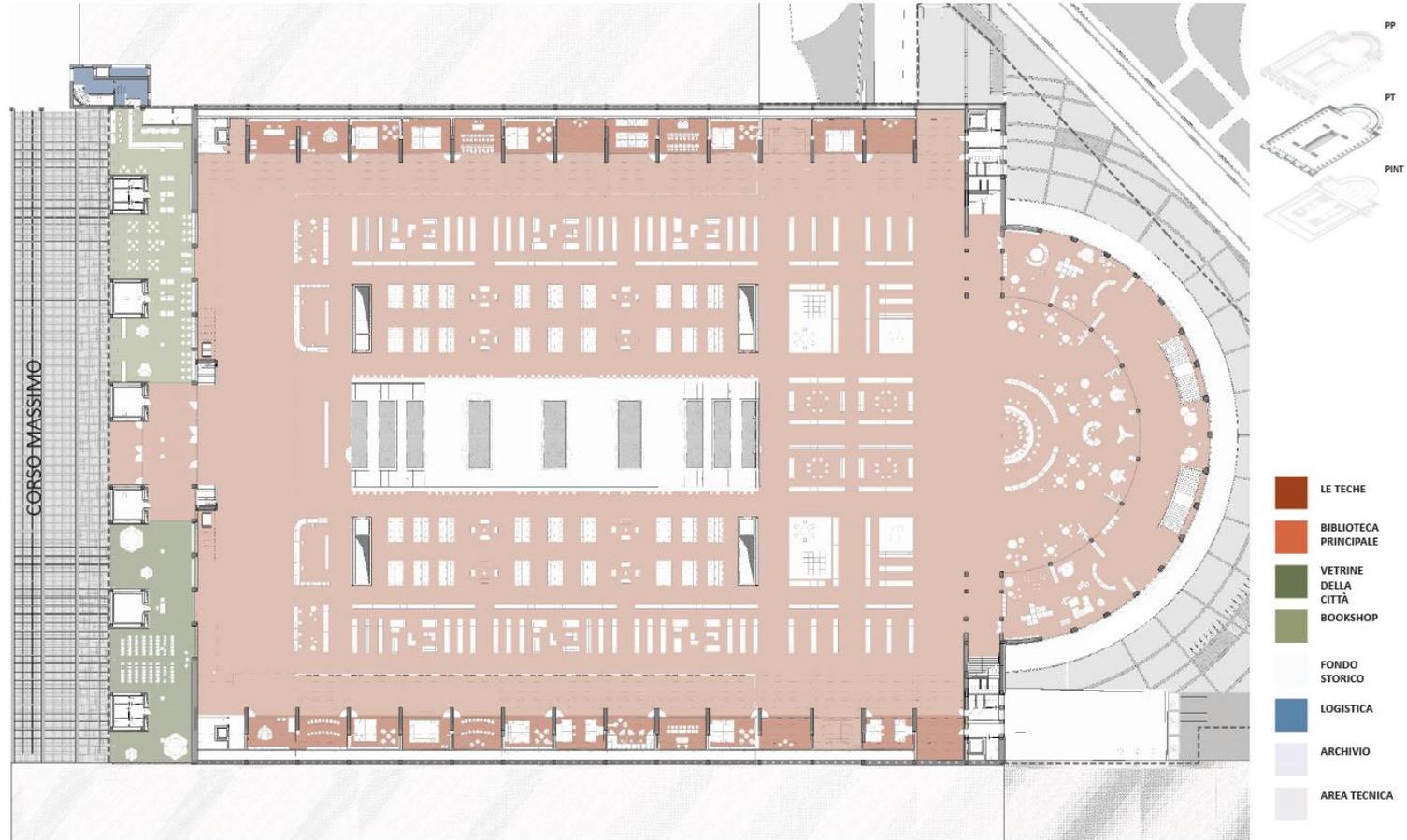
PIANO TERRA



PIANO INTERRATO

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

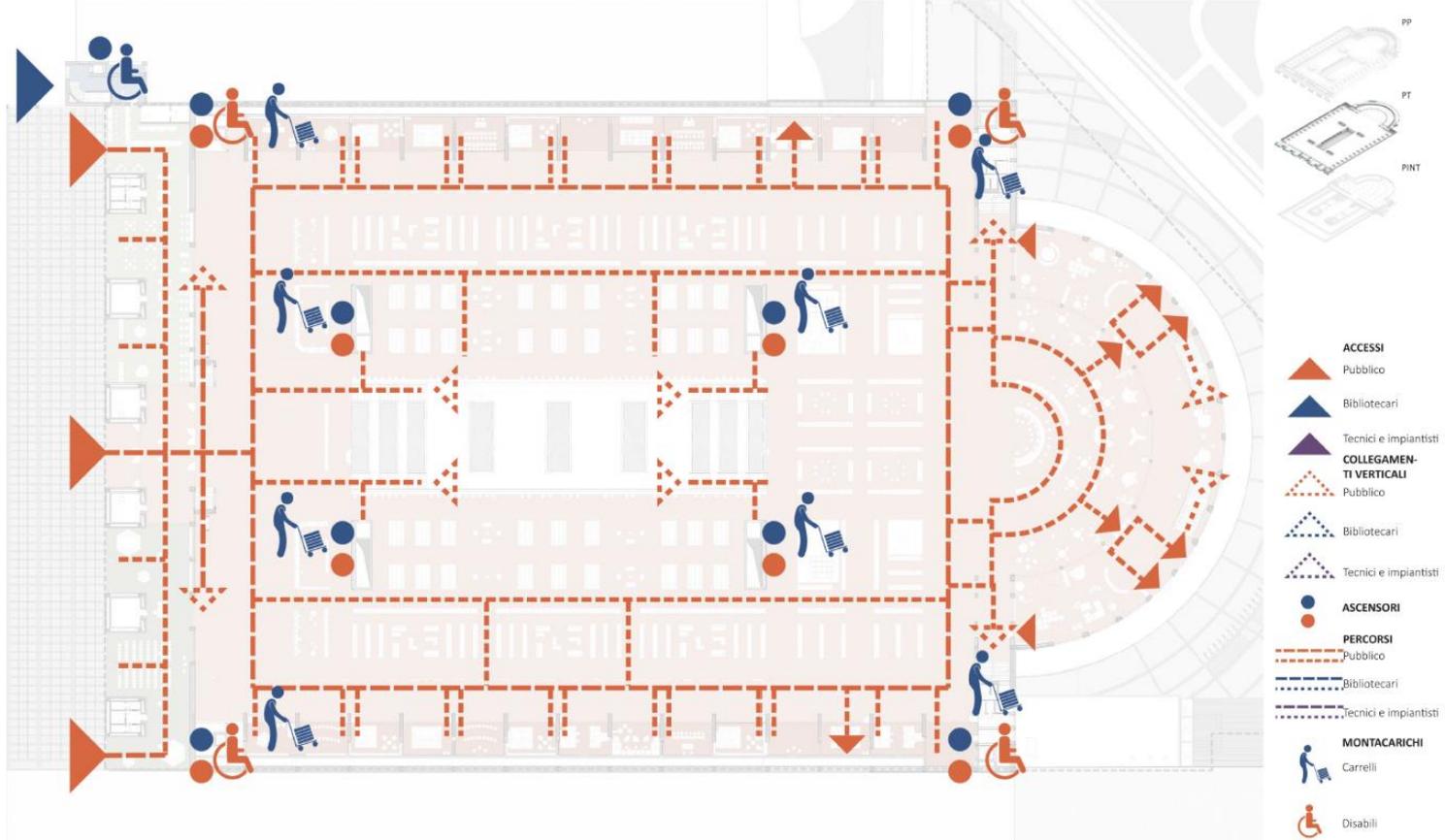
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



PLANIMETRIA - PT

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



PLANIMETRIA – PT SCHEMA DISTRIBUTIVO / ACCESSI

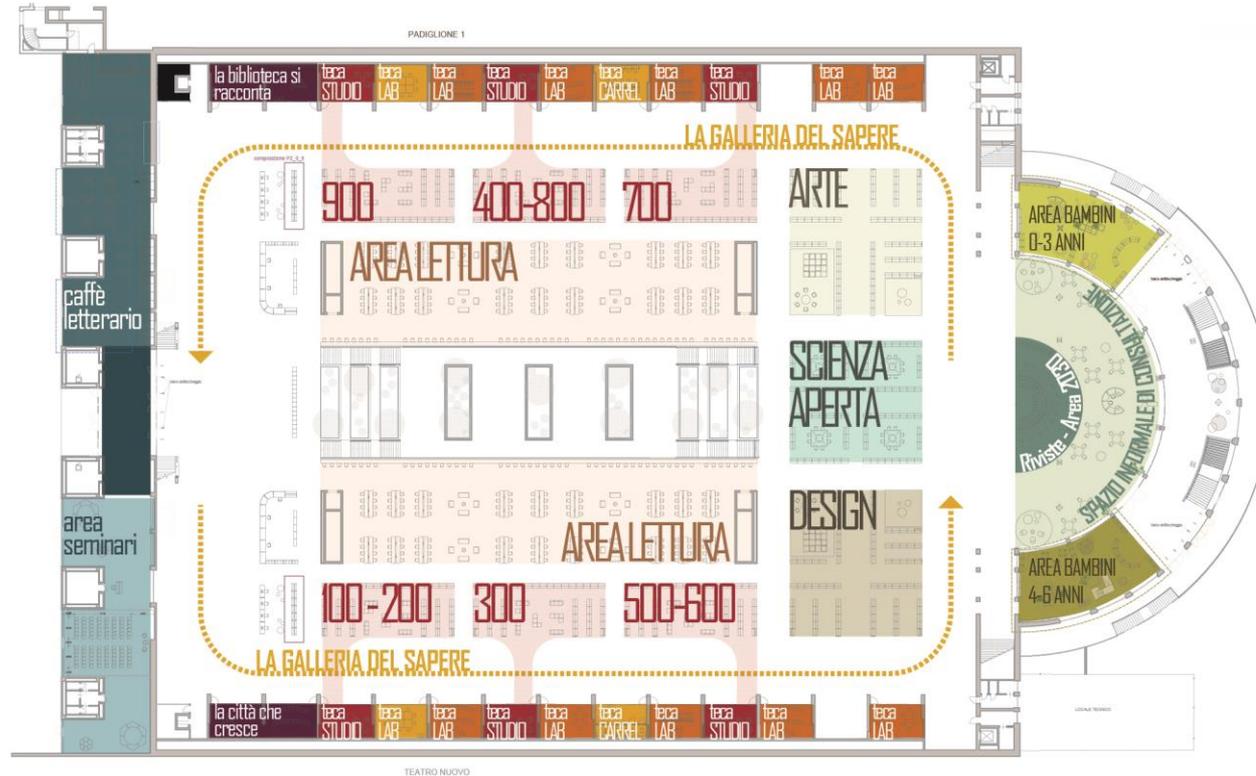
# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

IL PROGETTO ARCHITETTONICO

PORTICO

LA GALLERIA DEL SAPERE

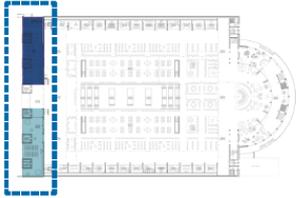
ROTONDA



PLANIMETRIA - PT SCHEMA ALLESTITIVO

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



### PORTICO

spazio filtro di dialogo  
continuo tra biblioteca e città

#### PRINCIPI BASE

- **bilanciamento** dell'arredo  
tra la neutralità materica con arredi  
effetto legno e colorazione per arredi  
informali come sedute imbottiti;
- sedute nell'area conferenze impilabili  
per **configurazioni flessibili** dello spazio
- arredi con **elevata resistenza  
meccanica**, imbottitura facilmente  
lavabile e in Classe 11M, trattamento  
antibatterico e test dei Martindale >  
100.000 lavaggi



### IL CAFFÈ LETTERARIO

Spazio di incontro tra la città e la  
biblioteca, tra lettura e socialità.



### LO SPAZIO INCONTRI

Area dedicata a incontri e  
seminari di dialogo  
tra la città e  
i suoi abitanti



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DELLA CAFFETTERIA / BOOKSHOP (PADIGLIONE 2B)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO

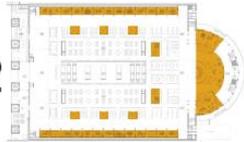
### GALLERIA DEL SAPERE

spazio contenitore di conoscenza



1

Suddivisione dei flussi in navate ed esaltazione prospettica dell'orizzontalità



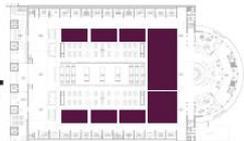
2

Bilanciamento dell'arredo tra:  
- arredo strutturale neutro  
- arredo informale colorato



3

Percorso anulare per la consultazione libraria



4

Suddivisione degli argomenti in in comparti "stanze tematiche"

### TIPOLOGIA DI ARREDO

ARREDO FUNZIONALE:

**Ruolo strutturale e compositivo**



ARREDO INFORMALE:

**Ruolo comunicativo e sociale**

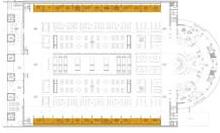


### CARATTERISTICHE:

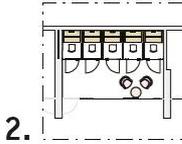
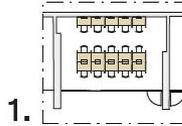
- Classe 1 e Classe 1IM,
- resistenza meccanica, a graffio e alle macchie test di Martin dale >100.000
- arredi impottiti trattamento antimicrobico e

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

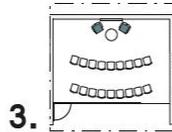
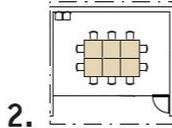
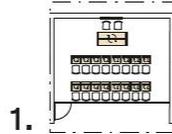
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



### TECA CARRELS



### TECA LAB



### TECA STUDIO



TECHE STUDIO:  
- ciascuna teca presenta una **colorazione dell'arredo interno** differente ad indicare una particolare tematica corrispondente all'area informale nel comparto librario



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO

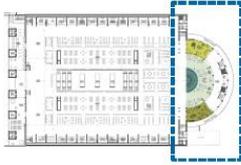


RENDER – VISTA DEL PADIGLIONE 2



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

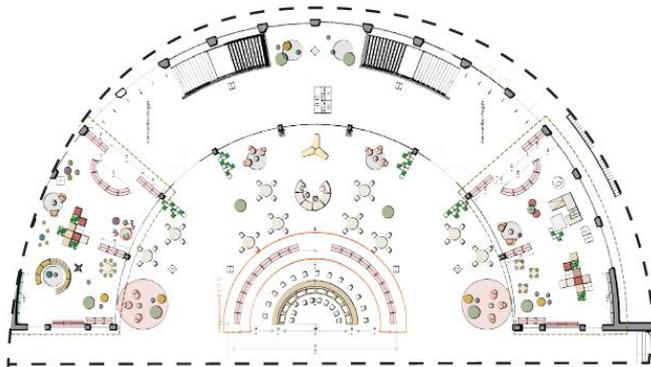
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



## L'ABSIDE

Leggere il presente, immaginare il futuro

La Rotonda innesta la seconda area di ingresso affacciata sul Parco del Valentino. Nella Rotonda saranno resi disponibili circa 300 periodici di natura non specialistica, postazioni di accesso al catalogo, a MLOL, ad Internet, insieme a vetrine e rassegne su argomenti diversi. All'interno della Rotonda è prevista inoltre l'area Le sfide del cambiamento, interamente dedicata ai grandi temi della sostenibilità e del mutamento climatico, ispirata ai principi ed ai valori dell'Agenda 2030 nelle Nazioni Unite,



## EMEROTECA

periodici di informazione generale



## AGENDA 2030

Le sfide del cambiamento



## AREA BAMBINI 0-3 ANNI E 4-6 ANNI

Crescere con i libri



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

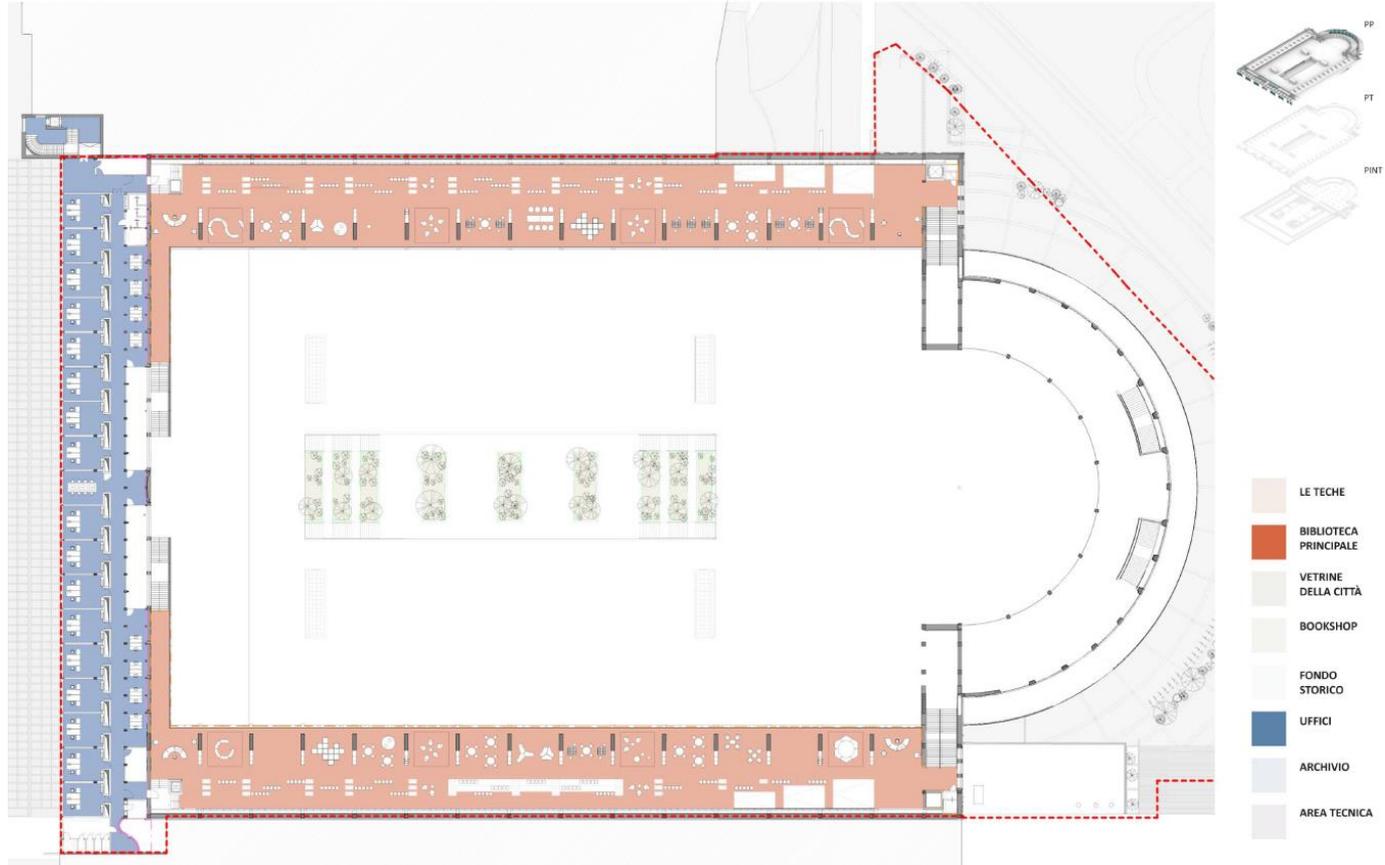
IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DELL'ABSIDE (AREA BIMBI)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

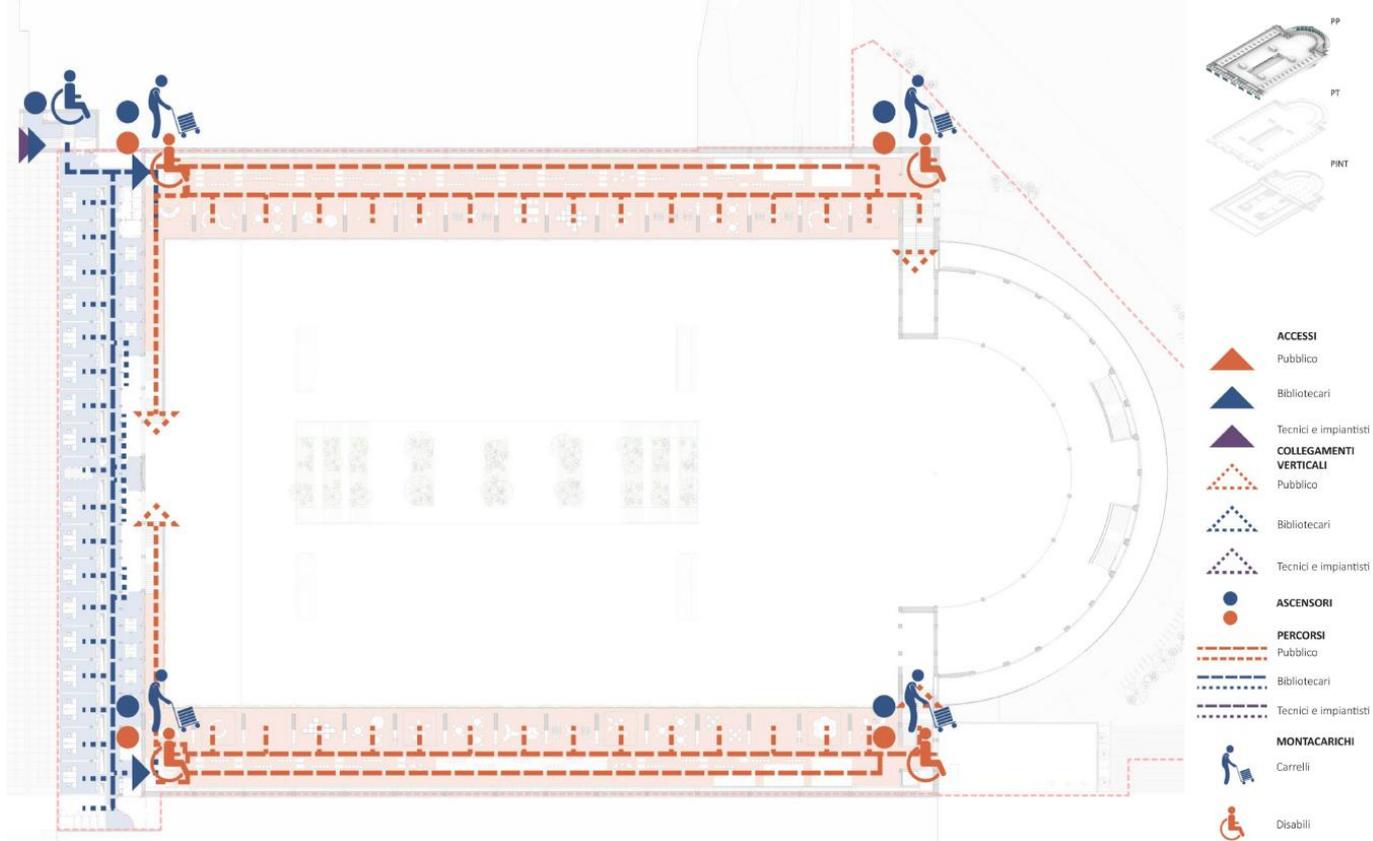
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



PLANIMETRIA – P1 FUNZIONI

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

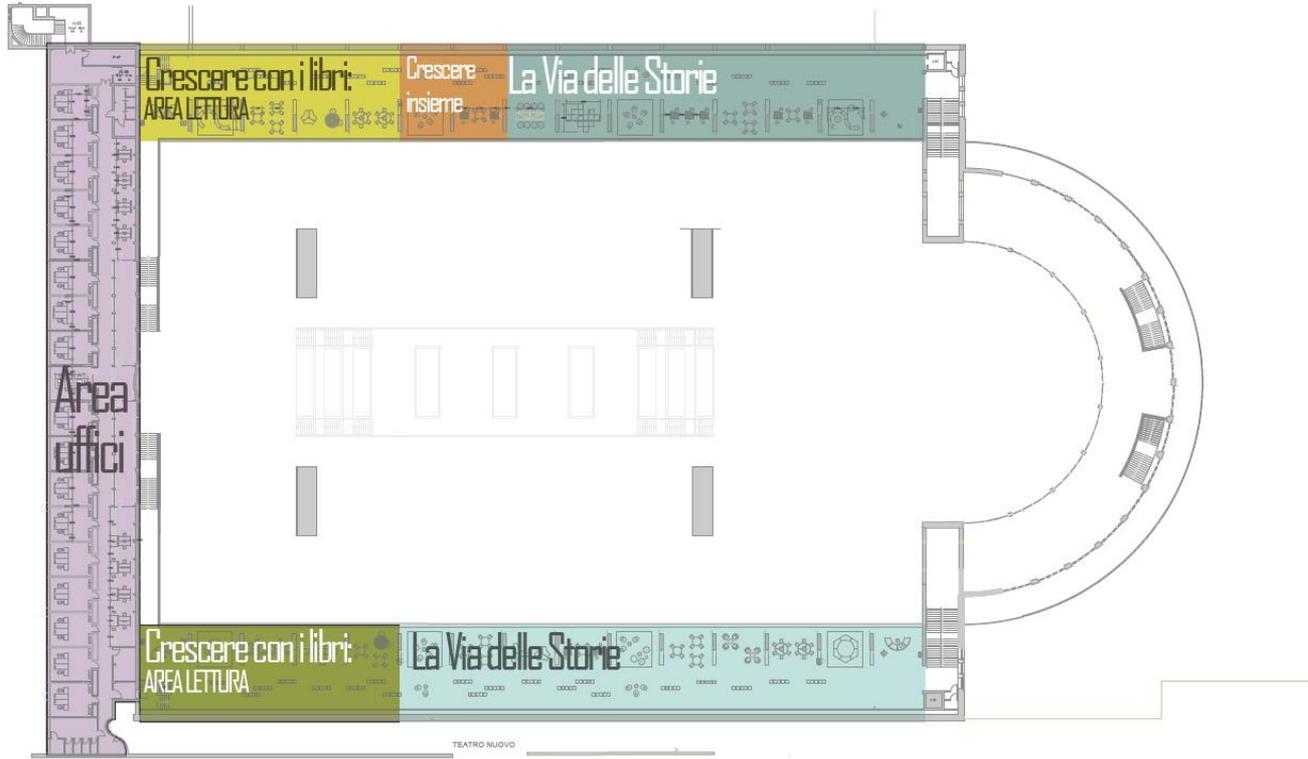
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



PLANIMETRIA – P1 SCHEMA DISTRIBUTIVO / ACCESSI

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



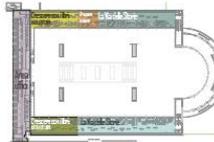
# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO

### LE TERRAZZE e GLI UFFICI

Collocati al piano primo in affaccio alla biblioteca:

- aree ragazzi Crescere con i libri;
- La Via delle Storie, sono disposte, e rese agevolmente fruibili, circa 20.000 unità documentarie;
- 15.000 opere di fiction ordinate in base al genere (fantascienza, gialli, romanzi sentimentali etc.), fumetti e graphic novel, circa 5.000 CD, DVD, dischi in vinile, con un'ampia selezione di audiolibri.



### AREA RAGAZZI 7-10 e 11-14

Spazio di incontro tra giovani e di formulazione di un nuovo approccio alla biblioteca.



### AREA MULTIMEDIALE

Spazio di lettura e ascolto informale



### UFFICI

Uffici amministrativi e di segreteria



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DELLE BALCONATE (AREA RAGAZZI)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

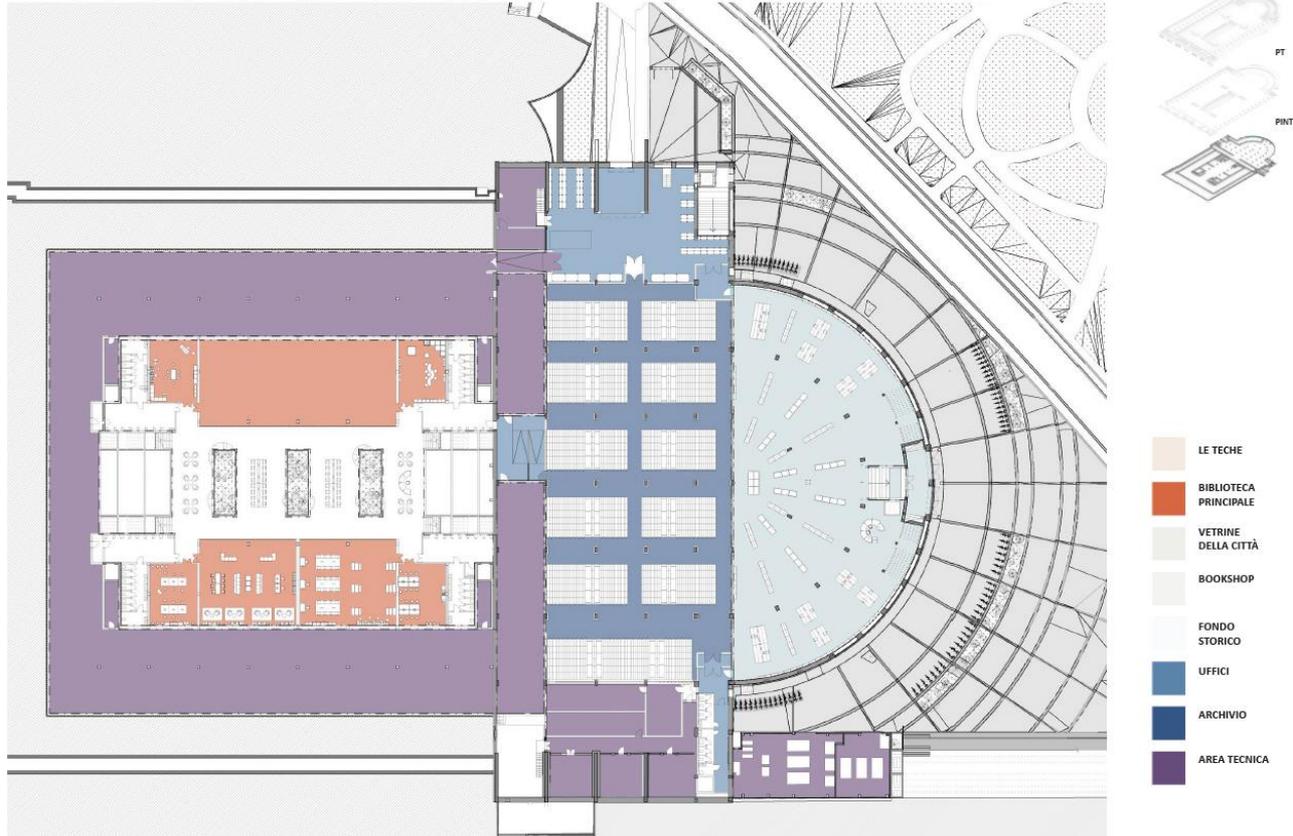
IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DEL ROOF GARDEN (AREA UFFICI)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

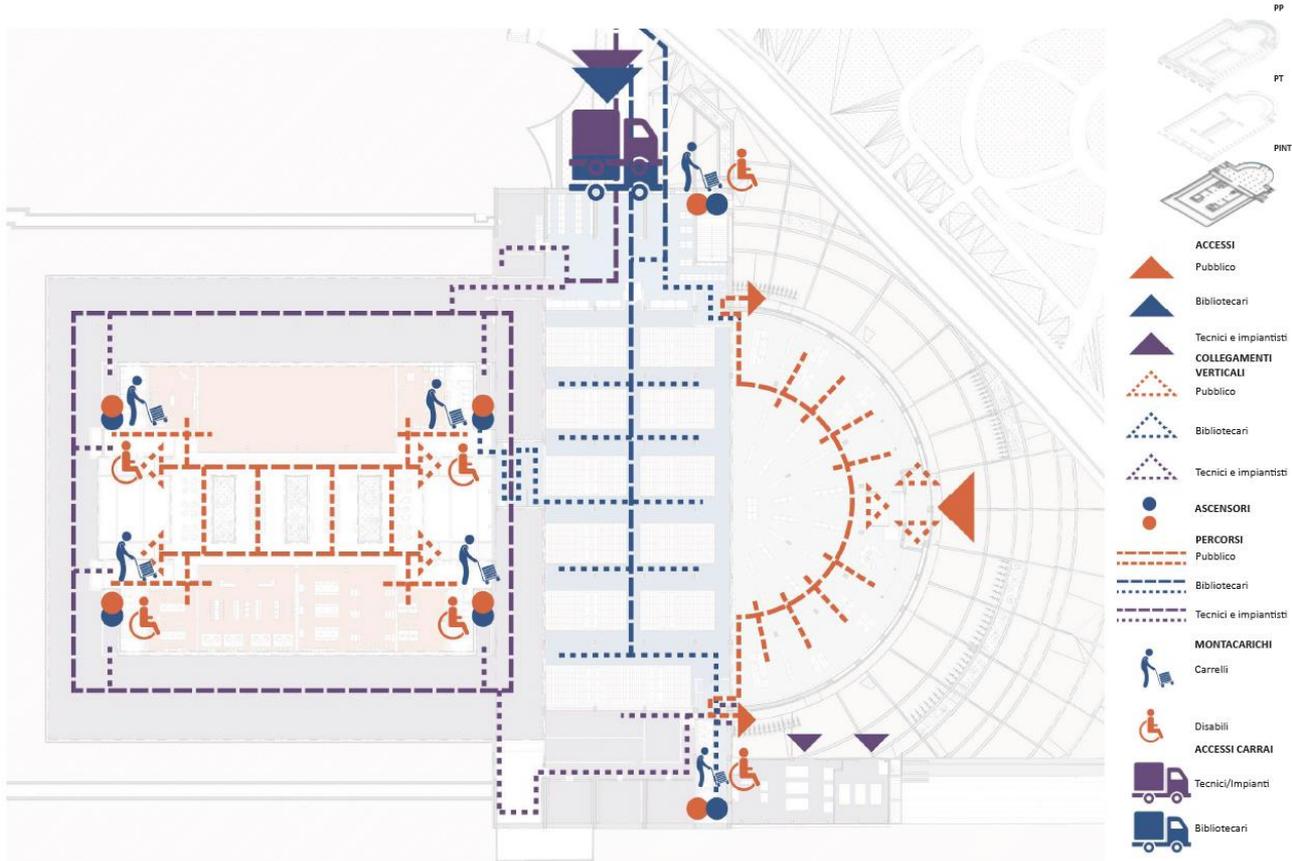
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



PLANIMETRIA – P-1 FUNZIONI

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

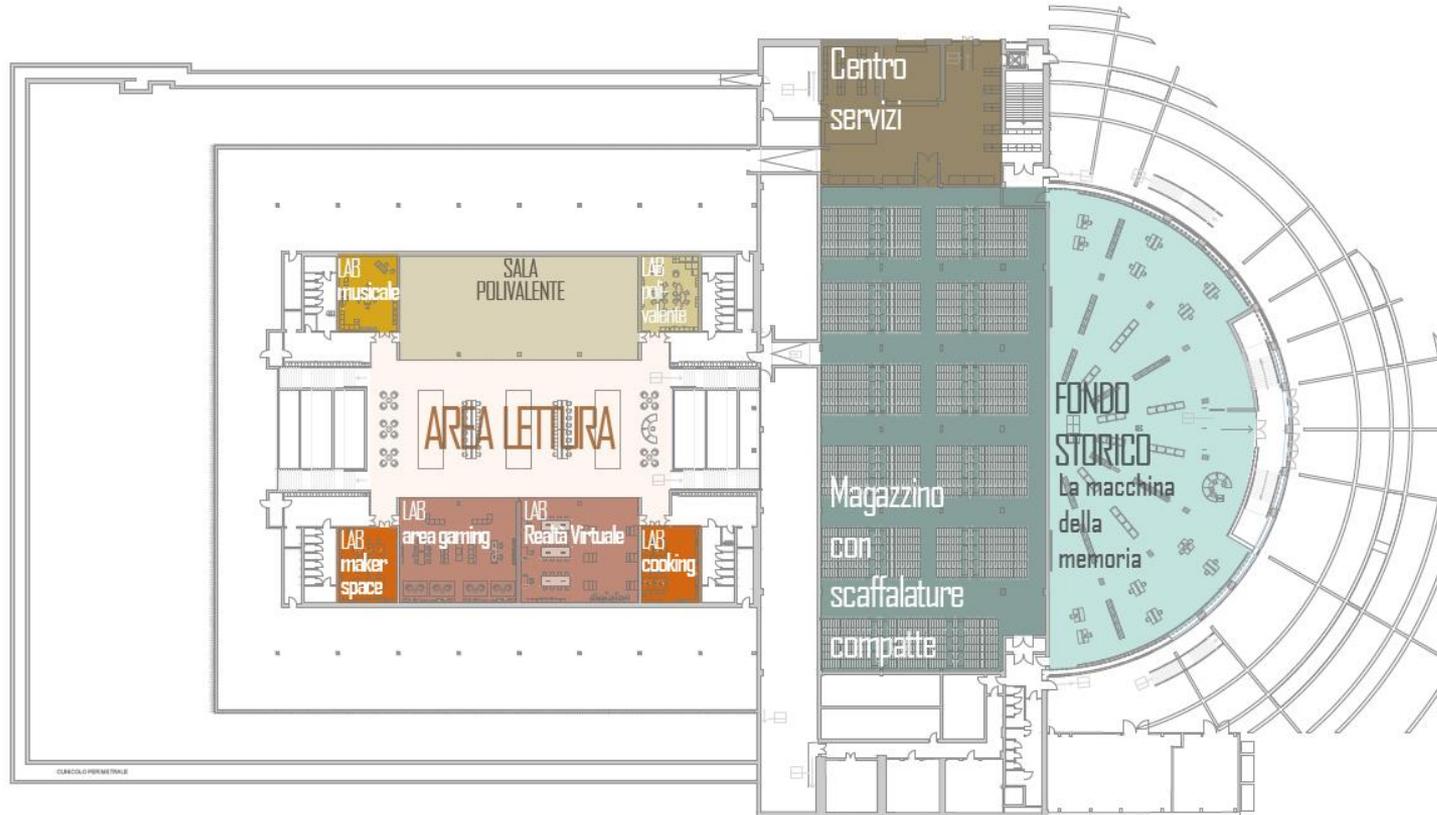
## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



PLANIMETRIA – P -1 ACCESSIBILITA'

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



### LA MACCHINA DELLE MEMORIA

Area dedicata alla collocazione di circa 40.000 unità delle collezioni storiche e speciali;  
In questa sezione della biblioteca, oltre alle rilevanti funzioni tecniche e gestionali, sono localizzate le fondamentali attività e servizi di conservazione, ordinamento, comunicazione del patrimonio documentario storico e speciale, secondo una prospettiva aperta, inclusiva e partecipativa, orientata fortemente a valorizzare con modalità creative ed innovative la comunicazione dei contenuti delle collezioni documentarie.



### ARCHIVIO COMPATTABILI

gestione, organizzazione bibliografica,



### AREA LOGISTICA

i servizi logistici dedicati alla gestione delle collezioni ed al Sistema Bibliotecario Urbano ed ai bibliobus; il magazzino con scaffalature compatte; l'area destinata alle collezioni storiche e speciali.



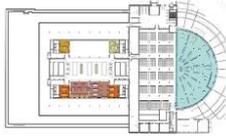
### IL BOSCO INCANTATO - AREA LETTURA

Il bosco incantato. Organismo che cresce, è una delle aree della biblioteca di maggior efficacia estetica ed emotiva, grazie alla localizzazione degli elementi vegetali in prossimità dei quali sono previsti tavoli e posti a sedere.



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



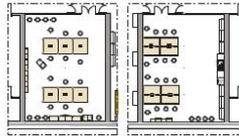
### IL BOSCO INCANTATO

- laboratoriali e di  
produzione e coproduzione  
dei contenuti

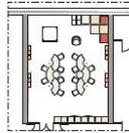
Il bosco incantato. Organismo che cresce, è una delle aree della biblioteca di maggior efficacia estetica ed emotiva, grazie alla localizzazione degli elementi vegetali in prossimità dei quali sono previsti tavoli e posti a sedere.



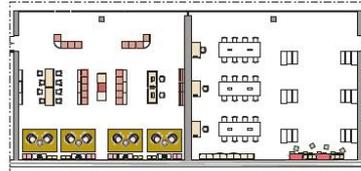
LABORATORIO  
MUSICALE



MAKERSPACE  
CUCINA LAB



AREA  
FAMIGLIE



AREA GAMING  
E VIDEO



# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

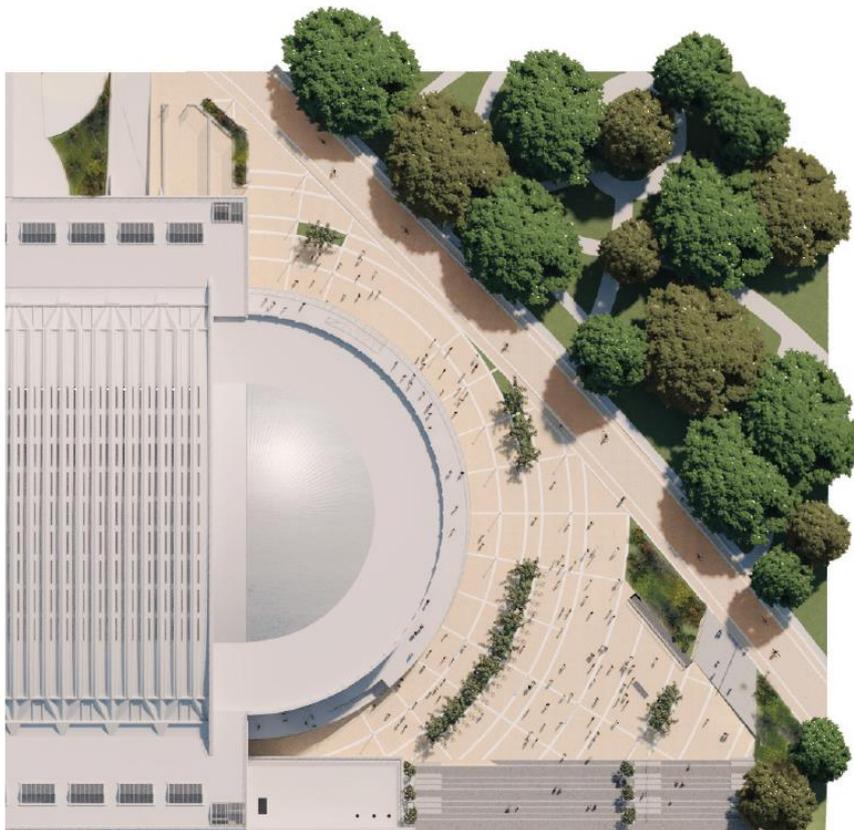
IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DELLA PIAZZA VERDE IPOGEA

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



specie arboree aree esterne (cortile parco Valentino)



Potentilla fruticosa



Viburnum tinus (H50-60, H100-125)

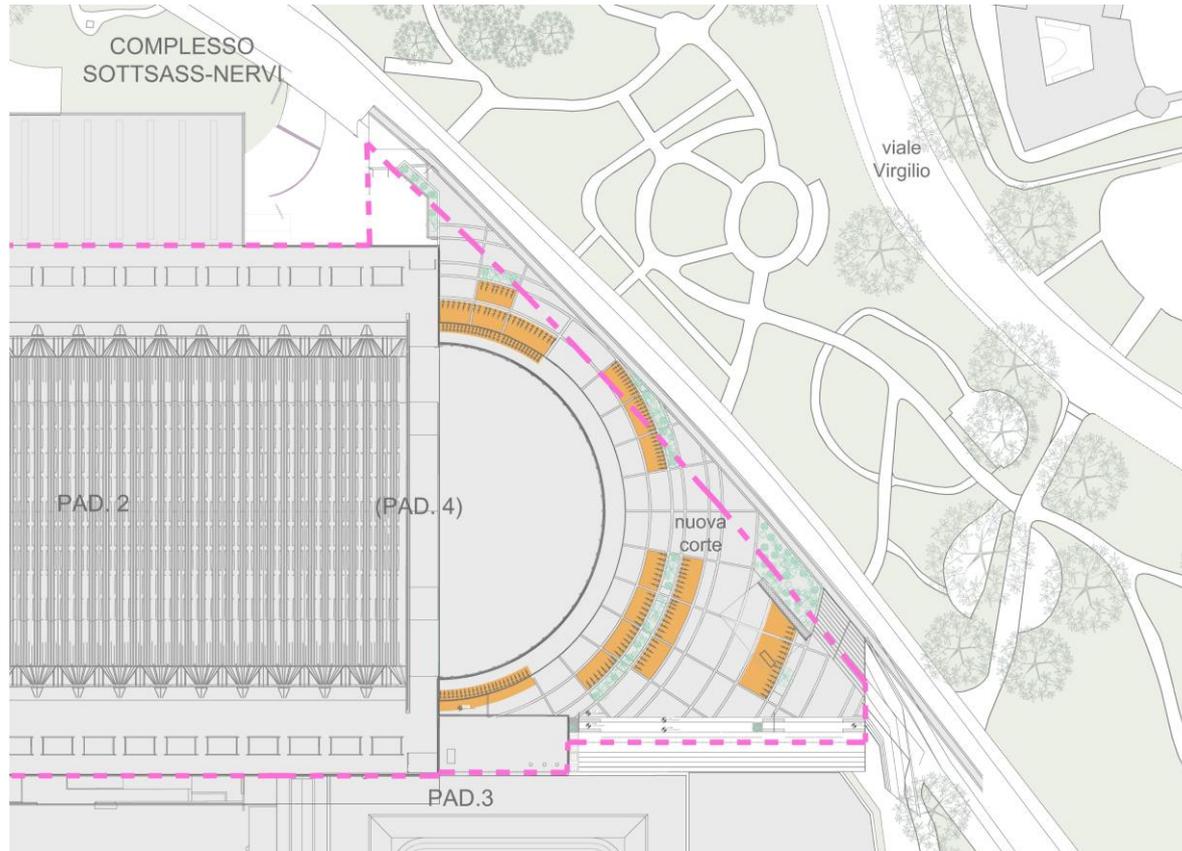


Tilia Cordata

PLANIMETRIA – CORTILE SU VIALE BOIARDO (PARCO DEL VALENTINO)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



AREA  
POSTAZIONI  
BICI  
565 MQ

PLANIMETRIA – CORTILE SU VIALE BOIARDO (PARCO DEL VALENTINO) - POSTAZIONI BICI

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DEL CORTILE SU VIALE BOIARDO (PARCO DEL VALENTINO)

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA ESTERNA SU CORSO MASSIMO D'AZEGLIO

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA ESTERNA SU CORSO MASSIMO D'AZEGLIO

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DEL PADIGLIONE 2

# - LA CONCEZIONE PROGETTUALE -

## IL PROGETTO ARCHITETTONICO



RENDER – VISTA DEL PADIGLIONE 2