



RIVISTA  
*museo*Torino

/5

▲ 415.000

0 ▶

# IL CATALOGO DELLA BIBLIOTECA

di Valeria Calabrese

**P**er la costituzione della propria Biblioteca Digitale - inaugurata come il sito il 17 marzo 2011 - MuseoTorino si è avvalso della collaborazione di tutte le principali biblioteche torinesi: Biblioteca Nazionale Universitaria, Biblioteca Reale, Biblioteche Civiche Torinesi, Biblioteca storica della Provincia di Torino, Sistema bibliotecario d'Ateneo dell'Università, Sistema bibliotecario del Politecnico; a questi enti va ad aggiungersi l'Archivio storico cittadino. Il programma di digitalizzazione è stato sostenuto dalla Compagnia di San Paolo.

Le 549 opere inserite sono state selezionate da un gruppo di lavoro coordinato dalla Biblioteca Civica Centrale e sono dispo-

nibili e fruibili in formato pdf sfogliabile e scaricabile per la stampa, indicizzato e sottoposto a processo di riconoscimento ottico dei caratteri (OCR). I testi sono visualizzabili, in modalità ebook-reader, anche su dispositivi mobili (tablet e smartphone).

Per agevolare la ricerca, i titoli sono stati riuniti in 20 macro-voci di soggetto, alcune delle quali ulteriormente ripartite al loro interno, destinate ad aumentare e a modificarsi parallelamente all'accrescersi dei titoli a disposizione. Una ventunesima voce è dedicata ai periodici.



Biblioteca Nazionale Universitaria. Fotografia Studio Gonella, 2009. © MuseoTorino.



<b>Amministrazione della città</b>	<b>5</b>
<b>Arti</b>	<b>11</b>
<b>Attività produttive</b>	<b>6</b>
<b>Cultura e società a Torino</b>	<b>7</b>
<b>Edifici pubblici e dimore private</b>	<b>15</b>
<b>Edifici religiosi</b>	<b>20</b>
<b>Esposizioni nazionali e internazionali</b>	<b>134</b>
<b>Guide e descrizioni della città</b>	<b>89</b>
<b>Istituti di assistenza, ospedali</b>	<b>16</b>
<b>Monumenti</b>	<b>3</b>
<b>Musei e gallerie</b>	<b>13</b>
<b>Musica, teatro</b>	<b>7</b>
<b>Religiosità, devozione popolare</b>	<b>9</b>



Biblioteca Reale. Fotografia di Dario Lanzardo, 2010.  
© MuseoTorino-MIBAC.

<b>Repertori</b>	<b>22</b>
<b>Scienza</b>	<b>9</b>
<b>Sport, tempo libero</b>	<b>8</b>
<b>Storia della città</b>	<b>34</b>
<b>Trasporti</b>	<b>4</b>
<b>Università, accademie, istituti, biblioteche, scuole</b>	<b>28</b>
<b>Urbanistica, topografia, strade, ponti</b>	<b>20</b>

Per quanto concerne i periodici, al momento sono disponibili sul sito sei testate:

« <b>Almanacco di Torino</b> »	<b>anni 1879-1880, 1883</b>
« <b>Annuario dell'Università di Torino</b> »	<b>anni accademici 1876/77-1903/04</b>
« <b>Annuario del Politecnico di Torino</b> »	<b>anni accademici 1938/39-1966/67</b>
« <b>La città nuova: quindicinale di architettura</b> »	<b>anno 1934</b>
« <b>Torino: rivista bimestrale del Comune</b> »	<b>anni 1966-1970</b>
« <b>Torino: rivista mensile municipale</b> »	<b>anni 1926-1956</b>

La ricerca dei singoli titoli è anche possibile utilizzando i filtri per "autore", "editore", "anno di edizione". Al termine della ricerca, ogni opera evidenziata è accompagnata dall'immagine della copertina (o del frontespizio) e da una breve scheda bibliografica.

#### IL META-OPAC

In calce a ciascuna scheda, un sistema di ricerca appositamente realizzato per MuseoTorino (Oid-O-Matic) è in grado di connettere le schede bibliografiche presenti nel data-base con diversi cataloghi bibliografici.

La connessione avviene attraverso l'implementazione di apposite informazioni necessarie a integrare le schede bibliografiche con i dati di pertinenza dei singoli sistemi interessati.

Di base viene fornito il collegamento tra

ogni scheda di MuseoTorino e gli OPAC grazie all'utilizzo di un identificativo bibliografico nazionale, che permette di localizzare l'opera all'interno di quattro diversi cataloghi in rete: Librinlinea, Biblioteche Civiche Torinesi, Sistema bibliotecario di Ateneo, Sistema bibliotecario del Politecnico. All'interno di ciascun catalogo l'opera, se posseduta, è descritta in forma completa secondo le norme standard. ■

**Valeria Calebrese** Biblioteca Civica di Torino, è coordinatore scientifico della Biblioteca di MuseoTorino.

#### BIBLIOGRAFIA

Alessandro Vivanti, *Scaffali virtuali per una conoscenza reale*, in «Rivista museoTorino», 4 (2011), p. 74-75.