



Settore Pari Opportunità e
Politiche di Genere



ESISTENZA LESBICA TRA SOCIETÀ', IMMAGINARIO E LETTERATURA

CONVEGNO SU LILLIAN FADERMAN



A cura di Torino Pride 2006, Les4Pride - Forum Lesbiche Torino, Torino Capitale mondiale del libro con Roma, Università degli studi di Torino - Dipartimento di Storia contemporanea, Servizio per il superamento delle discriminazioni basate sull'orientamento sessuale e sull'identità di genere della Città di Torino, Biblioteche Civiche Torinesi - Ufficio Studi locali. Con il patrocinio del Centro Interdipartimentale di Ricerche e Studi delle Donne (CIRSDe)

18 giugno 2006 ore 10,30 - 17,30
Cinema Teatro Vittoria, via Gramsci 4, Torino
Ingresso libero

Esistenza lesbica tra società, immaginario e letteratura nell'opera di Lillian Faderman

Il convegno è promosso da Les4Pride - Forum Lesbiche di Torino

RELATORI E INVITATI

Lillian Faderman, storica, saggista, scrittrice (Università di Fresno, California, USA)

Margherita Giacobino, scrittrice e saggista, coordinatrice del convegno

Liana Borghi, letterata (Università di Firenze)

Liliana Ellena, storica (Università di Torino)

Nicoletta Buonapace (Gruppo Soggettività Lesbica - Libera Università delle Donne di Milano)

Maria Cristina Gramolini (Arcilesbica Zami, Milano)

Programma del convegno

Ore 10,30: saluto introduttivo di Les4Pride - Forum Lesbiche di Torino e Comitato Pride

Ore 10,45: relazione introduttiva di Margherita Giacobino: Dalla letteratura alla storia. Il percorso di una pioniera

Ore 11,15: relazione di Lillian Faderman

Ore 12,30: relazione di Liana Borghi: Naked in the Promised Land: Auto/ritratto storico di una lesbica senza velo

Ore 13,00: pausa pranzo

Ore 14,30: relazione di Liliana Ellena: Una storia di tutte: amore tra donne, politica e soggettività lesbica

Ore 15,00: interventi dei gruppi:

Gruppo Soggettività Lesbica - Libera Università delle Donne di Milano: Passione della storia, passione delle vite - relatrice Nicoletta Buonapace

Circolo Arcilesbica Zami, Milano: Linee per un convegno sulla storia del lesbismo politico a Milano - relatrice Maria Cristina Gramolini

Ore 15,45 - 17,30: dibattito

Interpreti:

Vicky Franzinetti

Adriana Crosetto

Lecture in italiano: Antonella D'Annibale

Si ringraziano tutti coloro che hanno collaborato alla preparazione del convegno, e in particolare: Roberto Emprin, Valeria Calabrese, Ellise Fuchs, Ernaldo Data, Ivano Piva, Pier Carla Richetta, Claudia Avonti.

Lillian Faderman

Saggista, scrittrice e accademica, Lillian Faderman è autrice di importanti opere sulla storia lesbica e femminista nel mondo anglosassone e in particolare negli Stati Uniti.

In *Surpassing the love of man*, documentata storia dell' 'amicizia romantica' tra donne dal Rinascimento ai giorni nostri, Faderman ripercorre e porta alla luce capitoli dimenticati o ignorati della storia lesbica; in *Odd girls and twilight lovers* si sofferma in particolare sulla scena lesbica negli Stati Uniti dai primi decenni del Novecento fino al femminismo, e nella fondamentale antologia *Chloe plus Olivia* esamina, fornendo importanti ragguagli storici e chiavi di lettura, i diversi filoni della letteratura (apertamente o cripticamente) lesbica anglosassone degli ultimi quattro secoli. In *To believe in women* traccia invece alcuni profili di lesbiche che si sono distinte nella vita pubblica americana nel Novecento, dalle suffragiste alle pioniere dell'educazione fino alle donne eccellenti in varie professioni importanti.

L'importanza e il rilievo del lavoro di Faderman (lavoro unico nel suo genere per ampiezza e profondità, riconosciuto dall'attribuzione di numerosissimi premi) consistono non solo nel portare alla luce una storia nascosta come quella delle lesbiche, ma nel sapere tracciare i collegamenti tra storia minoritaria e pensiero dominante di un'epoca, tra fattori socio-politici, culturali e ideologici e le evoluzioni dell'immaginario delle e sulle lesbiche, non solo nella letteratura ma nella vita sociale. Inoltre il lavoro di Faderman restituisce visibilità e dignità a donne che hanno operato nel sociale facendosi portavoce di battaglie di civiltà ed equità sociale.

Nata nel 1940, di origine lettone per parte materna, Lillian Faderman insegna attualmente letteratura inglese presso l'Università di Fresno in California. Nel recente testo autobiografico *Naked in the Promised Land* racconta la sua lotta contro la povertà della sua condizione di figlia illegittima di un'ebrea immigrata e l'avventuroso percorso che l'ha condotta alla carriera accademica. Per il suo lavoro di storica, letterata e ricercatrice ha ricevuto, tra l'altro, due premi dell'American Library Association, tre Lambda Literary Awards e diversi premi per la sua carriera e le sue opere. I suoi libri sono stati tradotti in varie lingue, tra cui il tedesco, il giapponese, il turco e lo sloveno.

Margherita Giacobino

Scrittrice, saggista e traduttrice; fin dagli anni '80 ha collaborato con pubblicazioni femministe, tra cui *Il bollettino delle donne di Torino*, *Aspirina*, *Leggere Donna* e altre. E' autrice di vari romanzi tra cui *Casalinghe all'inferno*, *Marina*, *Marina*, *Marina*, *Un'americana a Parigi* e *Le pioniere del sesso* (con l'eteronimo di Elinor Rigby) e racconti editi in varie antologie, tra cui *Principesse Azzurre*. I suoi romanzi sono tradotti in tedesco. Lavora con il gruppo Smemoranda. Come traduttrice, ha curato la versione italiana di testi di Emily Brontë, Flaubert, Margaret Atwood, Dorothy Allison e altri, e collabora con la redazione italiana del National Geographic. Ha scritto i saggi *Orgoglio e privilegio*, *Viaggio eroico nella letteratura lesbica*, 2003, e *Guerriere Ermafrodite Cortigiane. Percorsi trasgressivi della soggettività femminile in letteratura*, 2005. E' curatrice, per la casa editrice Il Dito e la Luna di Milano, della collana di traduzioni 'Officine T- Parole in corso' che presenta al pubblico testi e autori significativi della letteratura e cultura glbt di altri paesi.

Ha tenuto corsi e seminari a carattere letterario, tra cui i corsi di letteratura lesbica organizzati dal circolo Arcigay Maurice di Torino negli anni 2001-2003, e nel 2004 il corso 'Guerriere, Ermafrodite, Cortigiane. Percorsi trasgressivi della soggettività femminile in letteratura' organizzato dalla Divisione Servizi Educativi in collaborazione con l'Ufficio Pari Opportunità della Città di Torino. Nell'ambito di questi corsi ha, tra l'altro, promosso la conoscenza del lavoro di Lillian Faderman sulla storia lesbica e sulla storia critica della letteratura lesbica. Sempre per la casa editrice Il Dito e La Luna ha curato *Una storia tutta per noi - Lillian Faderman: un'antologia* (2006).

Vedi il sito:

www.ilditoelaluna.com

Liana Borghi

E' ricercatrice di letteratura anglo-americana all'Università di Firenze. Tra i transiti della sua storia, Linea Lesbica Fiorentina, Estro editrice, L'Amando(r)la, la divisione lesbica di W.I.S.E. (Women's International Studies Europe), la Società Italiana delle Letterate, la rete tematica europea AOIFE/ATHENA per gli studi delle donne. Nel 2000-2001 promuove la fondazione del Centro Studi GLTQ con Gigi Malaroda, Deborah Lambillotte, Mary Nicotra, Marco Pustianaz, e altr*. In occasione del Pride 2004 organizza con il gruppo Lespride, a Firenze, il Polispazio Queer e nel 2005, con ArciLesbica Firenze, il convegno "Outlook: tendenze lesbiche 2005" e poi con Ireos il convegno "Rappresent/Azioni: biomitografie GLTQ" nella primavera 2006. Dall'interno dell'Ass. Ireos, dirige ora il corso del CESVOT, "Dialoghi sulla diversità: Preliminari sociali per la formazione di operatori e operatrici di parità e intercultura nell'ambito del volontariato e dell'associazionismo". Organizza e dirige il Laboratorio estivo su genere e intercultura, 'Raccontar/si', quest'anno alla sua sesta edizione.

Ha lavorato e pubblicato su Mary Wollstonecraft, Kate Chopin, l'etica sociale dell'Ottocento, donne viaggiatrici, la scrittura modernista, scrittrici ebrae americane, la poesia di Adrienne Rich, narrative e teorie lesbiche. Ha curato con Rita Svandrlik, *S/Oggetti Immaginari. Letterature comparate al femminile* (QuattroVenti 1996) e *Passaggi: Letterature comparate al femminile* (QuattroVenti 2002); con Clotilde Barbarulli, *Visioni in/sostenibili. Genere e intercultura* (CUEC 2003) e *Figure della complessità. Genere e intercultura* (CUEC 2004); è in corso di stampa un terzo volume, *Forme della diversità. Genere e intercultura*.

Vedi i siti:

<http://xoomer.virgilio.it/centrostudiglq/>

www.unifi.it/gender/

<http://xoomer.virgilio.it/raccontarsi/>

Liliana Ellena

Si occupa da diversi anni di storia culturale con una particolare attenzione alle fonti dell'immaginario e della soggettività. Negli ultimi anni i suoi interessi si sono rivolti al rapporto tra identità culturale europea e storia dell'amore e della sessualità da una prospettiva che dialoga con gli studi postcoloniali. La rilevanza delle collocazioni generazionali e culturali nel suo percorso dentro il femminismo ha alimentato l'interesse a studiare l'intreccio tra memoria, ricerca storica e politica delle donne. Ha collaborato alla costituzione dell'archivio on-line *Memoria e cultura delle donne in Kosovo* del Centro di Documentazione delle donne di Bologna. Alcuni dei suoi lavori più recenti nell'ambito della storia dei movimenti politici delle donne sono stati pubblicati nei volumi collettivi *Donne e politica. La presenza femminile nei partiti politici dell'Italia repubblicana Torino, 1945-1990*, a cura di M. T. Silvestrini, C. Simiand e S. Urso (FrancoAngeli, Milano 2005) e *Il femminismo degli anni Settanta*, a cura di T. Bertilotti e A. Scattigno (Viella, Roma 2005).

Attualmente è ricercatrice presso l'Università di Torino dove sta svolgendo una ricerca sulla memoria culturale europea nella produzione cinematografica successiva alla caduta del muro di Berlino.

Les4Pride - Forum Lesbiche Torino

Nasce in occasione dell'organizzazione del Pride nazionale 2006, su stimolo dell'Altramartedì - spazio di cultura e politica lesbica del Circolo GLBT Maurice di Torino.

Les4Pride raccoglie realtà organizzate e singole lesbiche attiviste del Torinese costituitesi in un Forum per sostenere, organizzare e rendere visibile la presenza delle lesbiche all'interno del Pride 2006. L'organizzarsi in Forum ha permesso in questi mesi di valorizzare e armonizzare le competenze, i desideri, i percorsi politici differenti delle lesbiche coinvolte, dando luogo a eventi/manifestazioni cittadini partecipati di rilevanza sia dal punto di vista culturale sia dal punto di vista della visibilità lesbica.

Per informazioni:

info@mauriceglbt.org

ArciLesbica Zami di Milano

E' un'associazione femminile, nata nel 1997 ed è affiliata all'associazione nazionale ArciLesbica. ArciLesbica Zami persegue la finalità di combattere ogni forma di violenza, di pregiudizio e di discriminazione nei confronti delle lesbiche, per questo avanza proposte, sul piano politico ma anche legislativo, alle istituzioni, ai partiti, ai sindacati, per il riconoscimento e il pieno godimento dei diritti civili delle persone omosessuali.

Sul piano culturale ArciLesbica Zami si propone di dare visibilità alle lesbiche, promuovendo l'affermazione di un'immagine positiva del lesbismo. ArciLesbica aspira a connettere le rivendicazioni lesbiche alle rivendicazioni di altri soggetti in lotta per l'emancipazione, secondo un progetto generale di liberazione dal dominio; per queste ragioni ArciLesbica si è definita femminista, laica, pacifista, apartitica, antifascista, antirazzista, altermondialista, antiproibizionista. ArciLesbica Zami si occupa di bioetica, sessualità e identità di genere, riconoscimento delle coppie formate da persone dello stesso sesso, coming out e creatività lesbica. Gli incontri dei gruppi di lavoro sono aperti e si tengono tutti i martedì alle 21 in Corso Garibaldi 91 a Milano. ArciLesbica Zami fornisce anche un servizio di counseling telefonico per lesbiche in difficoltà tutti i giovedì dalle 19 alle 21 rispondendo al numero 02. 63.11.86.54.

Vedi il sito:

www.arcilesbica.it/milano

Maria Cristina Gramolini

Insegnante di storia e filosofia nella scuola superiore, è attiva nel movimento lesbico dal 1990 ed è stata fra le promotrici delle tre settimane lesbiche italiane ('91, '96, '98). Ha partecipato nel 1996 alla fondazione dell'associazione nazionale ArciLesbica, di cui è stata presidente dal 2002 al 2005. Nel 1998 è stata curatrice della giornata dedicata ai temi della transessualità, nell'ambito del primo convegno milanese sull'eroticismo lesbico. Fa parte della rete Aletheia, coordinamento nazionale degli insegnanti omosessuali, e della redazione della rivista lesbica Towanda. Nel 2006 ha partecipato all'organizzazione del convegno: "Biografia di un movimento. trent'anni di lesbismo politico a Milano". Ha pubblicato vari articoli su lesbismo, omosessualità e movimento lesbico. E' attualmente componente della segreteria nazionale di ArciLesbica e della segreteria del circolo ArciLesbica Zami di Milano.

Soggettività Lesbica

Gruppo nato nel 1996 all'interno della Libera Università delle Donne di Milano ad opera di alcune donne della LUD che intendevano rendere visibile e dare rilevanza politica alla loro vita in quanto lesbiche. Nelle riunioni, fin dall'inizio molto frequentate, viene usato il metodo dell'autocoscienza per far emergere i nessi tra i rapporti d'amore tra donne e il contesto sociale, politico e culturale. Il nome 'Soggettività lesbica' è stato scelto nel 1997, dopo un incontro con la filosofa Teresa de Lauretis. Nel 2000, dopo la partecipazione al Gay Pride di Roma, il gruppo concepisce l'idea di un questionario sulla vita delle lesbiche da diffondere in tutta Italia. E' la prima indagine ad ampio raggio promossa da un gruppo lesbico; il lavoro di redazione, distribuzione e successivo esame dei questionari dà origine a una profonda riflessione e dura oltre tre anni, e produce il libro Cocktail d'amore (Deriveapprodi 2005), racconto corale di vite ed esperienze lesbiche in Italia. Soggettività Lesbica collabora con altri gruppi milanesi (Arcilesbica, C.D.M. Linea Lesbica Amica, Lista Lesbica) nell'organizzazione di conferenze, dibattiti e incontri.

Vedi il sito:

www.universitadelledonne.it/sl.htm

Nicoletta Buonapace

Attiva nel movimento femminista e lesbico dagli anni '80. A Milano, dove vive e lavora, collabora con la Libera Università delle Donne, presso cui partecipa a gruppi di scrittura. E' tra le fondatrici del gruppo Soggettività Lesbica e ha collaborato al lavoro di preparazione, elaborazione e stesura di Cocktail d'amore. Si occupa di scrittura, soprattutto a carattere autobiografico, e la sua passione è la poesie. Ha pubblicato poesie e articoli su varie riviste.

Lillian Faderman

Una storia tutta per noi - Un'antologia



Un libro che opera una tranquilla rivoluzione, ricostruendo la storia perduta delle donne che amano le donne. Lillian Faderman esplora le diverse forme che questo amore ha assunto nel corso del tempo, attingendo a ricche e variegate fonti storiche, dalle lettere d'amore ai verbali giudiziari, dalla pornografia alle dichiarazioni degli 'esperti', ed esamina con sguardo sovversivo la visione convenzionale del lesbismo. Il suo lavoro intesse fili ignorati o dimenticati della storia, ricavandone una sintesi nuova e inaspettata, che cambierà il nostro modo di vedere il passato, e il presente.

Hanno detto di Lillian Faderman:

‘Faderman restituisce al suo soggetto tutta la propria forza: qui gli stili di vita delle lesbiche non vengono definiti dall’esterno, bensì è la voce stessa dell’autrice e delle altre donne a demolire gli stereotipi e gli equivoci.’

The Village Voice

‘La tenacia di Lillian Faderman nel ricostruire l’evoluzione della vita delle lesbiche nell’America del XX secolo è degna di tutto il nostro rispetto... Questo è un importante saggio di storia sociale... il suo studio ha la profondità e l’imparzialità di un classico.’

The Washington Post Book World

‘Grazie alle ricerche di Faderman, molti lettori hanno avuto accesso alla storia lesbica e a una serie di pratiche culturali.’

New York Times Book Review

‘Un lavoro che fa epoca... documentato in modo impeccabile, è una lettura illuminante e avvincente.’

Library Journal

‘Un’opera importante e stimolante per le lesbiche ma anche per gli eterosessuali... *Odd girls* è un’opera chiave, un punto di riferimento da cui da ora in poi dovranno partire tutti gli studi sulla vita delle lesbiche nel XX secolo.’

San Francisco Examiner

‘Uno studio fondamentale sulla vita delle lesbiche negli ultimi cent’anni; a una prosa fluida e avvincente Lillian Faderman unisce una magnifica preparazione e competenza...’

Lambda Book Report

‘Grande esaustività ed estrema accessibilità, questi i segni distintivi del lavoro di Faderman... Una raccolta straordinaria’. *Chloe plus Olivia* è un invito che non si può rifiutare.’

The Lesbian Review of Books

‘*Surpassing the love of men* è... un libro che affascina dall’inizio alla fine. Una rivelazione.’

The Guardian

BIBLIOGRAFIA di Lillian Faderman

Opere monografiche (in ordine cronologico)

Surpassing the love of men : romantic friendship and love between women from the Renaissance to the present / Lillian Faderman. - New York : Morrow, 1981. - 496 p. : ill. ; 25 cm - ISBN 068803733X

Scotch verdict : Miss Pirie and Miss Woods v. Dame Cumming Gordon / Lillian Faderman. - New York : Morrow, 1983. - 320 p. : ill. ; 25 cm. - ISBN 068801559X

Odd girls and twilight lovers : a history of lesbian life in twentieth-century America / Lillian Faderman. - New York ; Oxford : Columbia University press, c1991. - VIII, 373 p : ill ; 24 cm. - (Between men - between women). - ISBN 0231074883

I begin my life all over : the Hmong and the American immigrant experience / Lillian Faderman with Ghia Xiong. - Boston : Beacon press, c1998. - XXIV, 262 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 0807072346

To believe in women : what lesbian have done for America - a history / Lillian Faderman. - Boston : Houghton Mifflin, 1999. - XII, 434 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 039585010X

Naked in the promised land / Lillian Faderman. - Boston : Houghton Mifflin, 2003. - X, 356 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 0618128751

Opere di redazione e traduzione (in ordine cronologico)

From the barrio : a Chicano anthology / [compiled by] Luis Omar Salinas, Lillian Faderman. - San Francisco : Canfield press c1973. - VI, 154 p. ; 24 cm. - ISBN 0063826399

Speaking for ourselves : American ethnic writing / [edited by] Lillian Faderman, Barbara Bradshaw. - 2d ed. - Glenview (ILL) : Scott, Foresman, c1975. - IX, 625 p. : ill. ; 23 cm. - ISBN 0673079252

Lesbian-feminism in turn-of-the-century Germany / edited and translated by Lillian Faderman, Brigitte Eriksson. - [Weatherby Lake (MO)] : Naiad press, 1980. - IX, 97, [2] p. : ill. ; 22 cm. - (Stories and autobiographies). - ISBN 0930044134

Lesbians in Germany : 1890s-1920s / [edited by] Lillian Faderman and Brigitte Eriksson. - 2. ed. - Tallahassee : Naiad press, c1990. - XXI, 99 p. ; 21 cm. - ISBN 0941483622

Chloe plus Olivia : an anthology of lesbian literature from the seventeenth century to the present / compiled and edited by Lillian Faderman. - New York : Viking, 1994. - XXVII, 812 p. ; 24 cm. - ISBN 0670846384

Articoli e contributi (in ordine cronologico)

Radclyffe Hall and the lesbian image, in «Conditions», 1 (Spring 1977)

Emily Dickinson's letters to Sue Gilbert, in «Massachusetts Review», XVIII (Summer 1977), n. 2

Lesbian magazine fiction in the early twentieth century, in «Journal of Popular Culture», XI (Spring 1978), n. 4

- Reprinted in: History of women in the United States : historical articles on women's lives and activities / edited with an introduction by Nancy F. Cott. - München [etc.] : Saur, 1992-1994. - 20 v. in 28 ; 24 cm. - ISBN 3598414544
- Reprinted in: American women short story writers : a collection of critical essays / edited by Julie Brown. - New York : Garland, 1995. - XXX, 367 p. : 23 cm. - (Garland reference library of the humanities ; 1737) (Wellesley studies in critical theory, literary history, and culture ; 8). - ISBN 0815313381

The Morbidification of love between women by nineteenth century sexologists, in «Journal of Homosexuality», IV (Fall 1978), n. 1

- Reprinted in: The other Americans : sexual variance in the National past / edited by Charles O. Jackson. - Westport ; London : Praeger, 1996. - XXIII, 249 p ; 25 cm. - ISBN 0275955508

Female same-sex relationships in novels by Longfellow, Holmes and James, in «New England Quarterly», LI (September 1978), n. 3

Warding off the watch and ward society: Amy Lowell's treatment of the lesbian theme, in «Gay Books Bibliography», I (Summer 1978), n. 2

Emily Dickinson's homoerotic poetry, in «Higginson Journal», 18 (1978)

Who hid lesbian history?, in «Frontiers : a Journal of Women's Studies», IV (Fall 1979), n. 3

- Reprinted in: Lesbian studies : present and future / [a cura di] Margaret Cruikshank. - Old Westbury (N.Y.) : Feminist press, c1982. - XVIII, 286 p. ; 24 cm. - ISBN 0935312064
- Reprinted in: The new lesbian studies : into the twenty-first century / edited by Bonnie Zimmerman and Toni A.H. McNaron ; foreword by Margaret Cruikshank. - New York : Feminist press at The City University of New York, 1996. - XIX, 295 p. ; 24 cm. - ISBN 1558611363
- Reprinted in: «Journal of Lesbian Studies», I (1997), n. 2
- Reprinted in: Classics in lesbian studies / Esther D. Rothblum, editor. - New York : Harrington Park press, c1997. - 286 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN 1560230932
- Reprinted in: The Columbia reader on lesbians and gay men in media, society, and politics / edited and with an introduction by Larry Gross and James D. Woods. - New York : Columbia University press, c1999. - XX, 665 p. ; 26 cm. - (Between men - between women). - ISBN 0231104464

The "New Gay" Lesbians, in «Journal of Homosexuality», X (1984), n. 3-4

Love between women in 1928: why progressivism is not always progress, in «Journal of Homosexuality», XII (1986), n. 3-4

- Reprinted in: Historical, literary, and erotic aspects of lesbianism / Monika Kehoe, editor. - New York : Haworth press, c1986. - 182 p. ; 24 cm. - (Research on homosexuality). - ISBN: 0866564926
- Reprinted in: «Lodestar Quarterly», Spring 2005 (www.lodestarquarterly.com)

A history of romantic friendships, in: Gender in intimate relationships : a microstructural approach / edited by Barbara J. Risman, Pepper Schwartz. - Belmont (CAL) : Wadsworth, c1989. - XVII, 246 p. : 24 cm. - ISBN 0534096905

- Reprinted in: *Gender inequality : feminist theories and politics / Judith Lorber.* - Los Angeles : Roxbury, c1998. - XV, 202 p. ; 23 cm. - ISBN 0935732047

Poem 754: ambivalent heterosexuality in "My life had stood a loaded gun", in «Women's studies», 16 (1989)

- Reprinted in: *Emily Dickinson : a celebration for readers : proceedings of the conference held on September 19-21, 1986 at the Claremont Colleges / edited by Suzanne Juhasz and Cristanne Miller.* - New York : Gordon and Breach, c1989. - 253 p ; 23 cm. - (Studies in gender and culture ; 3). - ISBN 0677221703

The return of butch and femme: a phenomenon in lesbian sexuality of the 1980s and '90s, in «Journal of the History of Sexuality», April 1992

- Reprinted in: *American sexual politics : sex, gender and race since the Civil War / edited by John C. Fout and Maura Shaw Tantillo.* - Chicago ; London : The University of Chicago press, 1993. - VII, 413 p. ; 23 cm. - ISBN 0226257851
- Reprinted in: *Gender in the 1990s : images, realities, and issues / edited by E.D. Nelson, B.W. Robinson.* - 2. ed. - Toronto : Nelson Canada, 1995. - X, 564 p. : ill. ; 23 cm. - ISBN 0176048472

Literary and social instances of Boston marriage, in: *Boston marriages : romantic but asexual relationships among contemporary lesbians / edited by Esther D. Rothblum and Kathleen A. Brehony.* - Amherst (MASS) : University of Massachusetts press, c1993. - 210 p. ; 24 cm. - ISBN 0870238752

What is lesbian literature?: Creating a historical canon, in: *Professions of desire : lesbian and gay studies in literature / edited by George E. Haggerty and Bonnie Zimmerman.* - New York : Modern Language Association of America, 1995. - XII, 246 p : ill ; 24 cm. - ISBN 0873525620

Surpassing the love of men revisited, in «Harvard Gay and Lesbian Review», Spring 1999

A worm in the bud: the early sexologists and love between women, in: *The Columbia reader on lesbians and gay men in media, society, and politics / edited and with an introduction by Larry Gross and James D. Woods.* - New York : Columbia University press, c1999. - XX, 665 p. ; 26 cm. - (Between men - between women). - ISBN 0231104464

Acting "Woman" and thinking "Man": the ploys of famous female inverts, in «GLQ», 5 (1999), n. 3

The Great War's Lesbian Legacy, in «Harvard gay and lesbian review», 6 (Fall 1999), n. 4

Lesbian chic: experimentation and repression in the 1920s, (reprinted from *Odd girls and twilight lovers*), in: *The gender and consumer culture reader / edited by Jennifer Scanlon.* - New York ; London : New York University press, c2000. - X, 397 p. : ill. ; 26 cm. - ISBN 0814781322

- Reprinted in «Lodestar Quarterly», Spring 2005 (www.lodestarquarterly.com)

Which, being interpreted, is as may be, or otherwise: Ada Russell in *Amy Lowell's Life and Work*, in: *Amy Lowell, American modern / edited by Adrienne Munich and Melissa Bradshaw.* -New Brunswick (N.J.) : Rutgers University press, 2004. - XXIX, 208 p. : ill. ; 24 cm. - ISBN 0813533554

Romantic friendship and lesbian love, in: *Gender inequality : feminist theories and politics / Judith Lorber.* - 3. ed. - Los Angeles : Roxbury, 2005. - X, 343 p. ; 23 cm. - ISBN 1931719527

Lesbismo. Monografie

Acquafredda, Katia

M@iling desire : conversazioni di una comunità lesbica virtuale / Katia Acquafredda ... [et al.]. - Milano : Il dito e la luna, 1999. - 189 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne). - ISBN 888663308
CIVICA CENTRALE: 708.E.42

Bonnet, Marie-Jo

Les relations amoureuses entre les femmes, XVIe-XXe siècle / Marie-Jo Bonnet. - Paris : Jacob, 2001. - (Poches Odile Jacob ; 59). - ISBN 2738110126

Brecourt-Villars, Claudine

Petit glossaire raisonné de l'érotisme sapphique, 1890-1930 / Claudine Brécourt-Villars. - [Paris] : La vue : Pauvert, c1980. - 123 p. : ill. ; 31 cm. - (La cultura ; 50)
CIVICA CENTRALE: 46.C.52

Brown, Judith C.

Atti impuri : vita di una monaca lesbica nell'Italia del Rinascimento / Judith C. Brown. - [Milano] : Il saggiatore, 1987. - 186 p. ; 22 cm. Trad. di Savino D'Amico

Cavallin, Paola

Nespole, nurzie e camionare : il lesbismo a Bologna anni '70 e '80 / Paola Cavallin. - [Roma] : BLI, 2002. - 61 p. ; 24 cm

Danna, Daniela

Amiche, compagne, amanti : storie dell'amore tra donne / Daniela Danna. - Milano : A. Mondadori, 1994. - 321 p. ; 22 cm. - (Saggi). - ISBN 8804383844
DECENTRATE: 306.7 DAN (VILLA AMORETTI, CASERMA LAMARMORA, A. GEISSER, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, TORINO CENTRO)

Danna, Daniela

Io ho una bella figlia : le madri lesbiche raccontano / Daniela Danna. - Forlì : Zoe, c1998. - 208 p. ; 20 cm. - ISBN 8886865090
CIVICA CENTRALE: 714.F.100
DECENTRATE: 306.766 DAN (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

De Lauretis, Teresa

Differenza e indifferenza sessuale : per l'elaborazione di un pensiero lesbico / Teresa de Lauretis. - Firenze : Estro, stampa 1989. - 79 p. : ill. ; 17 cm. - (Estro strumenti)

De Lauretis, Teresa

Pratica d'amore : percorsi del desiderio perverso / Teresa De Lauretis. - Milano : La Tartaruga, c1997. - 302 p. ; 21 cm. - Trad. di Simona Capelli. - ISBN 8877382635

De Lauretis, Teresa

Soggetti eccentrici / Teresa de Lauretis. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 142 p. ; 20 cm. - (Elementi Feltrinelli. Gender). - ISBN 8807470268

De Lauretis, Teresa

Sui generis : scritti di teoria femminista / Teresa De Lauretis ; prefazione di Giovanna Grignaffini ; traduzione di Liliana Losi. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 183 p. ; 22 cm. - (Campi del sapere). - ISBN 8807101955

Donoghue, Emma

Passions between women : British lesbian culture, 1668-1801 / Emma Donoghue. - New York : HarperCollins, c1995. - 314 p. : ill. - ISBN 0060172614

Ecarnot, Catherine

L'écriture de Monique Wittig : à la couleur de Sappho / Catherine Ecarnot. - Paris : L'Harmattan, c2002. - 221 p. ; 22 cm. - (Bibliothèque du féminisme). - ISBN 2747531201

Eisenbach, Helen

Lesbismo per tutti / Helen Eisenbach ; traduzione di M. Elisabetta De Medio. - Milano : La tartaruga, c1998. - 172 p. ; 21 cm. - (Saggistica). - ISBN 8877382902

CIVICA CENTRALE: 80.C.140

DECENTRATE: 306.766 3 (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Femminismo e lesbismo : Italia e Usa : incontro con Teresa de Lauretis / Roma : CLI, stampa 1992. - 23 p. ; 25 cm

Fiocchetto, Rosanna

L'amante celeste : la distruzione scientifica della lesbica / Rosanna Fiocchetto. - Milano : Il dito e la luna, c2003. - 113 p. ; 21 cm. - (Duemilawatt di controcorrente ; 6). - ISBN 8886633289

Giacobino, Margherita

Guerriera, ermafrodite, cortigiane : percorsi trasgressivi della soggettività femminile in letteratura / Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, 2005. - 224 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne ; 7). - In cop.: Città di Torino. - ISBN 8886633335

CIVICA CENTRALE: 115.D.217

DECENTRATE: 809.933 GIA (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Giacobino, Margherita

Orgoglio e privilegio : viaggio eroico nella letteratura lesbica / Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, c2003. - 195 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne ; 5). - ISBN 8886633262

CIVICA CENTRALE: 172.D.81

Gruppo Soggettività Lesbica

Cocktail d'amore : 700 e più modi di essere lesbica / Gruppo Soggettività Lesbica, Libera università delle donne, Milano : Anita Sonogo ... [et al.]. - Roma : DeriveApprodi, 2005. - 219 p. ; 23 cm. - (DeriveApprodi ; 48). - ISBN 8888738606

Hall, Marny

Un furgone chiamato desiderio : come muoversi nei trasporti di amore lesbico / Marny Hall ; introduzione di Liana Borghi e Maria Nadotti. - Milano : La tartaruga, c1998. - 206 p. ; 23 cm. - (Saggistica). - Trad. e cura di Liana Borghi. - ISBN 8877382880

CIVICA CENTRALE: 80.H.128

DECENTRATE: 306.7663 HAL (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Laboratorio di Critica Lesbica

E l'ultima chiuda la porta : l'importanza di chiamarsi lesbiche / a cura del Laboratorio di Critica Lesbica ; con un contributo di M. Cristina Gramolini. - Milano : Nuove edizioni internazionali, 1995. - 30 cm. - (I quaderni viola ; 4)

Lupo, Paola

Lo specchio incrinato : storia e immagine dell'omosessualità femminile / Paola Lupo. - Venezia : Marsilio, c1998. - 286 p. ; 22 cm. - (Saggi Marsilio). - ISBN 8831769103

CIVICA CENTRALE: 146.D.83

DECENTRATE: 306.766 3 LUP (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Manahan, Nancy

Dentro il convento : le monache rompono il silenzio / Nancy Manahan, Rosemary Curb. - Napoli : Pironti, 1986. - XXXIII, 326 p. : ill. ; 24 cm. - Trad. di Silvia Kramar. - ISBN 8879370413

CIVICA CENTRALE: 303.C.98

Il **mondo** da fare : sul ruolo politico del movimento delle lesbiche : atti del convegno : Roma, 20-22 giugno 1997. - [S.l.] : Forum delle Lesbiche, c1998. - 165 p. : ill. ; 28 cm

CIVICA CENTRALE: 196.A.118

Montano, Antonella

...E la notte non rimasero divise : l'omosessualità femminile in Italia / Antonella Montano ; prefazione di Carmen Covito. - Milano : Mursia, 1997. - X, 179 p. ; 21 cm. - (Luci e ombre). - ISBN 8842522392

CIVICA CENTRALE: 134.E.55

DECENTRATE: 306.766 3 MON (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Nobili, Nella

Les femmes et l'amour homosexuel / [di] Nella Nobili, Edith Zha. - Paris : Hachette, 1979. - 318 p. ; 21 cm. - (Les travaux et les jours)

CIVICA CENTRALE: 474.D.50

Non siamo mica nate ieri / contributi di Lorenza Accorsi, Nuccia Cesare, Daniela Danna, Gaia 360°, Cristina Gramolini, Renata La Greca, Daniela Pellegrini, Nicoletta Poidimani, Francesca Polo, Sarah Saietti, Anita Sonogo, Bea Taverna e Stefania Cista, Veronica Vesco, in «Towanda!», 2006, n. 21

Olivieri, Giovanna

Ladies' Almanack : artiste e scrittrici a Parigi e Londra negli anni Venti e Trenta / Giovanna Olivieri ; traduzione in inglese di Maureen Lister e Annabel Potte. - Firenze : Estro, 1992. - 182 p. : ill. ; 23 cm. - (Squaderno ; 2)

Rich, Adrienne

Eterosessualità obbligatoria ed esistenza lesbica / Adrienne Rich, in "Amore proibito. Ricerche americane sull'esistenza lesbica", in "DWF", 1985, n. 23-24

Romano, Gabriella

I sapori della seduzione : il ricettario dell'amore tra donne nell'Italia degli anni '50 / Gabriella Romano. - Verona : Ombre corte, 2006. - 140 p. : ill. ; 20 cm. - (Cartografie ; 31). - ISBN 888700983X

Rule, Jane

Lesbian images / Jane Rule. - London : Davies, 1976. - 246 p. ; 22 cm

Saffron, Lisa

Autoinseminazione : scelta e realtà della maternità indipendente / Lisa Saffron ; prefazione e introduzione dell'autrice. - Milano : Il dito e la luna, 1995. - XV, 159 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne). - Trad. di Maria Grazia Cassalia. -- ISBN 8886633009

CIVICA CENTRALE: 125.E.91

DECENTRATE: 306.85 SAF (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Settimana lesbica [II ; 1996 ; Bologna]

Comunità lesbica libertà di movimento : atti della II Settimana lesbica / Comitato promotore della seconda settimana lesbica. - [S. l. : s. n.], c1997. - 250 p. : ill. ; 27 cm. - Tenuta a Bologna nel 1996

CIVICA CENTRALE: 196.A.199

Santini, Valeria

Detto e non : almanacco di vita lesbica / Valeria Santini. - [Roma] : BLI, 2003. - 152 p. : ill. ; 24 cm. - (Squaderno ; 7)

CIVICA CENTRALE: 197.A.102

Schiavo, Maria

Movimento a più voci : il femminismo degli anni Settanta attraverso il racconto di una protagonista / Maria Schiavo ; Fondazione Badaracco. - Milano : Angeli, stampa 2006. - 234 p. ; 23 cm. - (Letture d'archivio ; 4). - Rist. a cura del Comitato Torino Pride 2006. - ISBN 8846439775

Simone, Rosella

Eva e Eva : storie di donne che amano altre donne / Rosella Simone. - Padova : Muzzio, 1992. - 138 p. ; 22 cm. - (Muzzio società). - ISBN 8870216365

Una **storia** tutta per noi : Lilian Faderman: un'antologia / a cura di Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, 2006. - 256 p. ; 21 cm. - ISBN 8886633386

Thadani, Giti

Sakhiyani : lesbian desire in Ancient and Modern India / Giti Thadani. - London ; New York : Cassell, 1996. - XI, 129 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - ISBN 0304334529

CIVICA CENTRALE: 465.A.106

Travestimenti e metamorfosi : percorsi dell'identità di genere tra epoche e culture / a cura di Laura Guidi e Annamaria Lamarra. - Napoli : Filema, c2003. - 293 p. : ill. ; 21 cm. - (Frontiere innaturali ; 2). - ISBN 8886358652

CIVICA CENTRALE: 464.F.128

Weiss, Andrea

Vampires & violets : lesbians in film / Andrea Weiss. - New York : Penguin Books, 1993. - 184 p. : ill. ; 23 cm. - ISBN 0140231005

Wittig, Monique

La pensée straight / Monique Wittig. - Paris : Balland, 2001. - 157 p. ; 20 cm. - (Modernes Balland). - ISBN 2715812647

Wittig, Monique

The straight mind and other essays / Monique Wittig ; foreword by Louise Turcotte. - New York ; London, 1992. - XVII, 107 p. ; 22 cm. - ISBN 0745012787

Margherita Giacobino

Opere monografiche (in ordine cronologico)

Un'americana a Parigi / Elinor Rigby [i.e. Margherita Giacobino]. - Milano : Baldini & Castoldi, c1993. - 184 p. ; 22 cm. - (Le formiche ; 16). - Trad. di Margherita Giacobino. - ISBN 888598889X

CIVICA CENTRALE: 680.A.74

DECENTRATE: N RIGB (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, FALCHERA, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Carra, Pat

Svegliatevi bambine! / Pat Carra, Margherita Giacobino. - Milano : Zelig, c1996. - 123 p. : ill. ; 22 cm. - (Le vele ; 7). - ISBN 8886471319

Casalinghe all'inferno / Margherita Giacobino. - Milano : Baldini & Castoldi, c1996. - 356 p. ; 23 cm. - (Romanzi e racconti ; 48). - ISBN 8885987494

CIVICA CENTRALE: 379.B.112

Marina, Marina, Marina / Margherita Giacobino. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 2000. - 350 p. ; 22 cm. - ISBN 8838447004

CIVICA CENTRALE: 206.F.165

DECENTRATE: N GIAC (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Le pioniere del sesso / di Elinor Rigby [i.e. Margherita Giacobino]. - Milano : Il dito e la luna, 2000. - 127 p. ; 17 cm. - (Il nome delle cose)

Orgoglio & privilegio : viaggio eroico nella letteratura lesbica / Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, 2003. - 195 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne ; 5). - ISBN 8886633262

CIVICA CENTRALE: 255.C.159, 172.D.81

Guerriera, ermafrodite, cortigiane : percorsi trasgressivi della soggettività femminile in letteratura / Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, 2005. - 224 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne ; 7). - In cop.: Città di Torino. - ISBN 8886633335

CIVICA CENTRALE: 115.D.217

DECENTRATE: 809.933 GIA (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Opere di redazione, contributi e traduzioni (in ordine cronologico)

Carra, Pat

La signora Pontida / Pat Carra ; con un racconto di Margherita Giacobino. - [Roma] : Stampa alternativa, stampa 1994. - 31 p. : in gran parte ill. ; 14 cm. - (Millelire)

Brontë, Emily

Cime tempestose / Emily Brontë ; traduzione e postfazione di Margherita Giacobino. - Milano : Frassinelli, c1995. - 431 p. ; 20 cm. - (I classici classici ; 5). - ISBN 8876843264

Flaubert, Gustave

Madame Bovary / Gustave Flaubert ; traduzione e postfazione di Margherita Giacobino. - [Milano] : Frassinelli, c1996. - 440 p. ; 20 cm. - (I classici classici ; 31). - ISBN 8876844074

Atwood, Margaret

L'altra Grace / Margaret Atwood ; traduzione di Margherita Giacobino. - Milano : Baldini & Castoldi, c1997. - 505 p. ; 24 cm. - (Romanzi e racconti ; 89). - ISBN 8880892703

DECENTRATE: N ATWO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Atwood, Margaret

La donna che rubava i mariti / Margaret Atwood ; traduzione di Margherita Giacobino. - Milano : Baldini & Castoldi, c1998. - 509 p. ; 21 cm. - (Romanzi e racconti ; 132). - ISBN 8880894986

CIVICA CENTRALE: 699.A.13

DECENTRATE: N ATWO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Flaubert, Gustave

Bouvard e Pecuchet / Gustave Flaubert ; traduzione e postfazione di Margherita Giacobino. - [Milano] : Frassinelli, c1999 (stampa 2000). - 374 p. ; 20 cm. - (I classici classici ; 70). - ISBN 8876846069

Brontë, Emily

Cime tempestose / Emily Brontë ; traduzione e postfazione di Margherita Giacobino. - [Milano] : Sperling paperback, 2001. - 431 p. ; 18 cm. - (Superclassici ; 1). - ISBN 8882742571

Flaubert, Gustave

Madame Bovary / Gustave Flaubert ; traduzione e postfazione di Margherita Giacobino. - [Milano] : Sperling paperback, 2002. - 440 p. ; 18 cm. - (Superclassici ; 5)

Feinberg, Leslie

Stone butch blues / Leslie Feinberg. - Milano : Il dito e la luna, 2004. - 362 p. ; 21 cm. - (Officine T ; 1). - Trad. a cura di Margherita Giacobino e Davide Tolu, introduzione di M. Giacobino - ISBN 8886633300

CIVICA CENTRALE: 710.D.163

DECENTRATE: N FEIN (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO)

Allison, Dorothy

Trash / Dorothy Allison; traduzione e postfazione di Margherita Giacobino - Milano : Il dito e la luna, 2006. - 240 p. ; 21 cm. - (Officine T). - ISBN 888663336X

Una storia tutta per noi : Lillian Faderman : un'antologia / a cura di Margherita Giacobino. - Milano : Il dito e la luna, 2006. - 256 p. ; 21 cm. - (Le scelte delle donne). - ISBN 8886633386

CIVICA CENTRALE: 465.A.105

Suoi racconti sono presenti nelle seguenti antologie e riviste:

Nella città proibita / a cura di Maria Rosa Cutrufelli. - Milano : Tropea, c1997. - 192 p. ; 22 cm. - (Le gaggie). - Testi di Ippolita Avalli ... [et al.]. - ISBN 884380104X

CIVICA CENTRALE: 709.E.129

«HLFQ - Harrington Lesbian Fiction Quarterly», 2 (2001), n. 4

La realtà nelle parole : Premio Pagina V edizione. - Brescia : Libreria Rinascita, c2002. - 207 p. ; 22 cm

La lente chiara la lente scura / Michele Clemente ... [et al.] ; introduzione di Giorgio Patrizi. - Roma : Empiria, c2002. - 187 p. ; 21 cm. - (Euforbia ; 21). - Premio di narrativa Anna Maria Ortese 2001

Alberi angeli e gatti : favole da novembre e viceversa – Roma : Empiria, 2003. – 22 p. : ill. ; 21x21 cm. – ISBN 8887450331

Nella città proibita / a cura di Maria Rosa Cutrufelli. – Milano : Net, c2003. – 190 p. ; 20 cm. – (Net ; 79). – ISBN 8851520879

Principesse azzurre : racconti d'amore e di vita di donne tra donne / a cura di Delia Vaccarello. – Milano : Oscar Mondadori, 2003. – 310 p. : ill. ; 18 cm. – (Piccola biblioteca Oscar ; 327). – ISBN 8804516542

After the war : a collection of short fiction by postwar Italian women / edited by Martha King. – New York : Italica press, 2004. – XII, 267 p. ; 22 cm. – ISBN 0934977550

Bugie : dieci racconti di narratori italiani / a cura di Idolina Landolfi ; Angelo Australi ... [et al.]. – Cava de' Tirreni (SA) : Avagliano, stampa 2004. – 171 p. ; 20 cm

Principesse azzurre 2 : racconti d'amore e di vita di donne tra donne / a cura di Delia Vaccarello. – Milano : Oscar Mondadori, 2004. – 315 p. ; 18 cm. – (Piccola biblioteca Oscar ; 369). – ISBN 8804529032

CIVICA CENTRALE: 94.E.119

DECENTRATE: N PRIN (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Principesse azzurre 3 : racconti d'amore e di vita di donne tra donne / a cura di Delia Vaccarello. – Milano : Mondadori, 2005. – 346 p. : ill. ; 18 cm. – (Piccola biblioteca Oscar ; 428). – ISBN 8804547286

Principesse azzurre crescono : racconti d'amore e di vita di donne tra donne / a cura di Delia Vaccarello. – Milano : Mondadori, 2006. – 281 p. ; 18 cm. – (Piccola biblioteca Oscar ; 482). – ISBN 8804555750

Liana Borghi

Opere monografiche (in ordine cronologico)

L'etica sociale nell'età vittoriana / Liana M. Borghi, Cristiano Camporesi. – Torino : Loescher, [1978]. – 273 p. ; 20 cm. – (Pedagogia ; 6)

Dialogue in Utopia : manners, purpose and structure in three feminist works of the 1970s / Liana Borghi. – Pisa : ETS, c1984. – 63 p. ; 21 cm

Paters flowers & gentlemen are forever : two essays / Liana Borghi. – Pisa : ETS, 1985. – 39 p. ; 21 cm. – (Quaderni di letteratura anglo-americana ; 12) (Quaderni ETS ; 23)

Tenda con vista / Liana Borghi ; illustrazioni di Eleonora Chiti. – Firenze : Estro, c1987. – 92 p. ; 17 cm. – (Estrosoftwords)

Opere di redazione, contributi e traduzioni (in ordine cronologico)

Rich, Adrienne

Esplorando il relitto / Adrienne Rich ; traduzione di Liana Borghi. – [Milano] : Savelli, c1979. – 121 p. ; 18 cm. – (Il labirinto ; 9). – Testo originale a fronte

Rich, Adrienne

Lo spacco alla radice ; Sources / Adrienne Rich ; a cura di Liana Borghi. - Firenze : Estro, c1985 (stampa 1986). - 113 p. ; 24 cm. - Testo orig. a fronte

Viaggio e scrittura : le straniere nell'Italia dell'Ottocento / a cura di Liana Borghi, Nicoletta Livi Bacci, Uta Treder. - [Firenze] : Libreria delle donne ; Genève : Slatkine ; [Moncalieri] : Centro interuniversitario di ricerche sul "Viaggio in Italia", stampa 1988. - 246 p., [16] p. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca del viaggio in Italia ; 27). - Atti del convegno tenuto a Firenze nel 1986. - ISBN 8877600276

CIVICA CENTRALE: 415.B.59

S/oggetti immaginari : letterature comparate al femminile / a cura di Liana Borghi e Rita Svandrlik. - Urbino : Quattro venti, c1996. - 374 p. ; 21 cm. - (Sherazade). - ISBN 8839203877

Chopin, Kate

Difetto d'amore / Kate Chopin ; traduzione di Elisabetta Malagoli e Pierangela Suzzi ; introduzione, revisione e cura di Liana Borghi. - Ferrara : L. Tufani, c1998. - 235 p., [2] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Le classiche ; 11). - ISBN 8886780230

Haraway, Donna J.

Testimone-Modesta @FemaleMan-incontra-OncoTopo : femminismo e tecnoscienza / Donna J. Haraway ; a cura di Liana Borghi. - Milano : Feltrinelli, c2000. - 317 p. ; 22 cm. - (Interzone). - Trad. di Maurizio Morganti. - ISBN 8807460246

Passaggi : letterature comparate al femminile / a cura di Liana Borghi. - Urbino : Quattro venti, c2001. - XXVIII, 419 p. ; 21 cm. - (Sherazade). - ISBN 883920606X

Gender studies in Europe : conference proceedings : Monday 2 April 2001, European University Institute, Florence / Luisa Passerini, Dawn Lyon, Liana Borghi editors. - San Domenico di Fiesole (FI) : European University Institute, stampa 2002. - 170 p. ; 24 cm. - Conferenza organizzata dall'European University Institute, Robert Shuman Centre for Advanced Studies e dall'Università di Firenze, Dipartimento di Filologia moderna in collaborazione con ATHENA (EU-funded Socrates Thematic Network Project for Women' Studies in Europe). - Testi in inglese e italiano

Visioni in/sostenibili : genere e intercultura / a cura di Clotilde Barbarulli e Liana Borghi. - Cagliari : CUEC, 2003. - 262 p. ; 21 cm. - (Letteratura ; 5)

Figure della complessità : genere e intercultura / a cura di Liana Borghi e Clotilde Barbarulli. - Cagliari : CUEC, 2004. - 210 p. ; 21 cm. - (University press ; 6). - ISBN 8884672058

CIVICA CENTRALE: 465.A.105

Tra le pubblicazioni dell'ultimo quinquennio:

Insegnare il queer: marginalità, resistenza, trasgressione, in: Pro/posizioni : interventi alla prima università gay e lesbica d'estate : Livorno, 24-30 agosto 1997 / a cura di Gigi Malaroda e Massimo Piccione. - [S.l. : s.n.], 2000 (Ospedaletto : Pacini). - 135 p. ; 24 cm. - Tit della cop.: Otia Labronica
P. 68-80

CIVICA CENTRALE: 197.A.103

Lesbian literary studies, in: Lesbian and gay studies : an introductory, interdisciplinary approach / edited by Theo Sandfort ... [et al.]. - London : Sage, 2000. - XI, 236 p. ; 23 cm. - ISBN 0761954171
P. 202-09

Tender Buttons. Misprisions of the feminine and millennial appropriation (in collaborazione con Ilaria Sborgi), in «Signs : Journal of Women in Culture and Society», Spring 2000
P. 1065-69

Gender, in: Lessico postfordista : dizionario di idee della mutazione / a cura di Adelino Zanini, Ubaldo Fadini. - Milano : Feltrinelli, c2001. - 359 p. ; 22 cm. - (Interzone). - ISBN 8807460297

P. 140-46

CIVICA CENTRALE: 117.A.151

DECENTRATE: 300.3.LES (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO)

Mary a Maria: le cose possibili a dire, in: Mary versus Mary / a cura di Lilla Maria Crisafulli e Giovanna Silvani. - Napoli : Liguori, 2001. - X, 335 p. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca ; 9). - Interventi presentati al convegno itinerante tenuto a Bologna, Lerici e Parma nel 1997. - ISBN 8820732572

P. 173-86

Margaret Fuller: maps and patterns of a transgressive journey, in: «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 1 (2001)

P. 259-68

Donna Haraway. La scienza 'è un dialetto chiamato metafora', in: Le riscritture del postmoderno : percorsi angloamericani / a cura di Ornella De Zordo e Fiorenzo Fantaccini. - Bari : Palomar, c2002. - 430 p. ; 22 cm. - (Palomar Athenaeum. Intertesti ; 1). - ISBN 8887467668

P. 389-412

Per un'agiografia dell'altra: Rahel Varnhagen/Ellen Key/Hannah Arendt; Muriel Rukeyser/Adrienne Rich, in: Grafie del sé : letterature comparate al femminile : atti del III Convegno della Società Italiana delle Letterate, Bari, 3-5 novembre 2000 / coordinamento di Paola Zaccaria. - Bari : Adriatica, stampa 2002. - 4 v. ; 24 cm

2: Canonizzazioni / a cura di Monica Farnetti. - Bari : Adriatica, stampa 2002. - 165 p. ; 24 cm

P. 15-17, 29-36

Space and women's culture, in: Thinking differently : a reader in European women's studies / edited by Gabriele Griffin and Rosi Braidotti (Athena). - London ; New York : Zed books, 2002. - 405 p. ; 23 cm. - ISBN 1842770039

P. 83-97

Introduzione, in: Manifesto contra-sessuale / Beatriz Preciado ; traduzione dal francese a cura del Centro studi GLTQ. - Milano : Il dito e la luna, 2002. - 144 p. ; 21 cm. - ISBN 8886633211

'Mothers of us all': gender and anti-semitism (in collaborazione con Marina Calloni), in «Feminist Europa», 2 (2002), n. 1

P. 40-44

Crittografie spaziali di Grace Greenwood, Marion Harland, Marietta Holley, Maud Elliott, in: America and the Mediterranean : proceedings of XVI biennial international conference : Università di Genova, November 8-11, 2001 / A.I.S.N.A. Associazione Italiana di Studi Nord-Americani ; edited by Massimo Bacigalupo and Pierangelo Castagneto. - Torino : Otte, 2003. - 670 p. ; 24 cm. - (Nova Americana). - ISBN 8887503567

P. 493-500

Kim Chernin e la mimesi (perversa) del materno, in: La perturbante : das Unheimliche nella scrittura delle donne / [a cura di] Eleonora Chiti, Monica Farnetti, Uta Treder. - Perugia : Morlacchi, c2003. - 376 p. ; 21 cm. - (Saggi di letteratura comparata al femminile). - ISBN 8888778268

P. 293-312

Margaret Fuller in partenza dal porto di Livorno, in: Storia e attualità della presenza degli Stati Uniti a Livorno e in Toscana : atti del convegno, Livorno 4-5-6 aprile 2002 / a cura di Paolo Castignoli, Luigi Donolo, Algerina Neri. - [Pisa] : PLUS, c2003. - 321 p., [7] c. di tav. ; 24 cm.
P. 263-74

Talvolta assomigli a Lady Day, in: Lady Day Lady Night : interpretare Billie Holiday / a cura di Giorgio Rimondi. - Milano : Greco & Greco, c2003. - 133 p. ; 21 cm. - (Specchio oscuro ; 19). - Trad. di Liana Borghi, G. Rimondi
P. 41-56

Diritti sessuali e immaginario sociale (11 pp.)

Sul sito www.womenews.net.

- Rist. su «Il Paese delle donne», estate 2003

Elogio della diversità, in «Towanda!», 11 (2003), IX
P. 12-15

J come jeune fille, in «Towanda!» 12 (2003-04), IX
P. 26-27

Come una spiaggia del mare: Sarah, Clare, Harry/Harriet, Del/la e i frattali di una auto/biografia". Figure della complessità. Genere e intercultura. A cura di Liana Borghi e Clotilde Barbarulli. CUEC: Cagliari, 2004
P. 87-102

Liliana Ellena

Opere monografiche (in ordine cronologico)

L'informazione mediata : caratteri, contenuti, effetti della comunicazione di massa / Liliana Ellena. - [Torino] : Paravia, 2000. - 107 p. : ill. ; 26 cm. - (I temi di codice storia). - ISBN 8839534253

Lo spettacolo della modernità : cinema, consumi e politica negli anni Trenta in Italia / tesi presentata da: Liliana Ellena ; tutors: Giovanni De Luna, Mario Isnenghi; coordinatore del ciclo: Aldo Agosti. - Torino : Università degli studi di Torino, 2000. - 344 p. ; 31 cm. - In testa al front.: Università degli studi di Torino, Dipartimento di storia, Dottorato di Ricerca in Crisi e trasformazione della società, XII ciclo. - AAaa 1997-98, 1998-99, 1999-2000

Opere di redazione e contributi (in ordine cronologico)

Osella, Pietro

Un contadino nella grande guerra : diario 1916-20 / Pietro Osella ; a cura di Valter Careglio ; con un breve saggio critico di Liliana Ellena. - Frossasco (TO) : L'altro modo, 1995. - 71 p. : ill. ; 20 cm. - (Memoria, ricerca ; 1)

Film d'Africa : film italiani prima, durante e dopo l'avventura coloniale / [catalogo a cura di Liliana Ellena ... et al.]. - [Torino] : Archivio nazionale cinematografico della Resistenza : Regione Piemonte, 1999. - 269 p. : ill. ; 30 cm. - Catalogo della rassegna realizzata a Torino, cinema Esedra, 29 ottobre-7 novembre 1999

CIVICA CENTRALE: 343.A.97

DECENTRATE: 791.437 FIL (VILLA AMORETTI, D. REBAUDENGO, D. BONHOEFFER, TORINO CENTRO)

I dannati della terra / Frantz Fanon ; prefazione di Jean-Paul Sartre ; a cura di Liliana Ellena. - [Nuova ed.]. - Torino : Edizioni di Comunità, c2000. - LIX, 230 p. ; 22 cm. - (Biblioteca di Comunità ; 14). - Trad. di Carlo Cignetti. - ISBN 8824505821

CIVICA CENTRALE: 712.E.54

Nani, Michele

Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica : un'immagine e la sua fortuna / Michele Nani, Liliana Ellena, Marco Scavino ; introduzione di Aurora Scotti. - Torino : Angolo Manzoni, 2002. - 128 p. : ill. ; 24x31 cm

Donne e politica : la presenza femminile nei partiti politici dell'Italia repubblicana, Torino 1945-1990 / a cura di Maria Teresa Silvestrini, Caterina Simiand, Simona Urso. - Milano : Angeli, c2005. - 778 p., [16] c. di tav. : ill. ; 23 cm. - (Collana dell'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino). - ISBN 8846466195

CIVICA CENTRALE: 251.D.153, 255.D.165

DECENTRATE: P 323.24 DON (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Il femminismo degli anni Settanta / a cura di Teresa Bertilotti e Anna Scattigno. - Roma : Viella, 2005. - XVIII, 256 p. : ill. ; 21 cm. - (I libri di Viella ; 49). - In testa al front.: Società italiana delle storiche. - ISBN 8883341724