

Piero Soria

presenta

Il paese dell'uva nera

Editrice La Stampa, 2006



conduce

Margherita Oggero

E' bella, giovane, bionda, gli occhi azzurri come un lago. Però è una suora. Un po' particolare, forse. Con una passione neppur tanto segreta per il suo bel pretino, compagno di giochi fin dall'infanzia. E' indocile, aggressiva, curiosa, esuberante, la testa piena di idee. E' una ragazza di confine, nata e cresciuta là dove il Monferrato cede l'aspra dolcezza delle sue colline e i suoi profumi di vite e di nocciolo al languore delle Langhe. E ha un grande progetto: trasformare il convento di Bauda, dove vive con tre anziane e battagliere consorelle dalla lingua lunga, in una immensa officina del vino da messa da vendere non solo ai curati della zona, ma addirittura al Papa. Un piano ambizioso, un mare di soldi da trovare.

Ma suor Moscato - così ormai la chiamano affettuosamente i suoi concittadini di Santo Stefano Belbo - ha tre buone frecce: una laurea in storia del cinema, un diploma in enologia all'Istituto Agrario di Alba e, soprattutto, un'esaltante esperienza americana tra i bajou e i cajun di New Orleans. Là il destino le ha fatto incontrare un emigrato langarolo, diventato produttore, che le chiede una grande sceneggiatura, finalmente priva di quegli stereotipi che un americano usa ogni volta che racconta quel sud violento, costruito sulle caste e sull'odio razziale. Ecco dunque l'intrecciarsi fitto di due romanzi. Il primo col racconto allegro e melanconico allo stesso tempo del paese dell'uva nera, dove tradizioni contadine e realtà urbane si

mescolano sullo sfondo di un paesaggio antico e pieno di fascino e di falò. Dando vita a una commedia ironica dai tocchi lievi e sottilmente pettegoli dove i personaggi si conoscono tutti e nessun segreto può rimanere tale. Dal parroco bracconiere, al geometra tradito, al vecchio sensale di matrimoni che ora trova le mogli su internet, al ragioniere di banca gay (e dipendente dal latte di balia) che, al passo con le nuove immigrazioni giunte anche nelle campagne, crea scandalo con la sua ambigua convivenza con un sarto tamil. Il secondo è invece un giallo possente, denso di passioni e di colpi di scena, ambientato in quella New Orleans cattiva e viziosa che sfugge ai turisti di passaggio, ammaliati soltanto dal jazz e dai luccichii spensierati del Vieux Carré e che invece, tra sesso e riti voodoo, ingoia con indifferenza giovani vite come quella della figlia di Al Bano.

Piero Soria, torinese classe 1944, sposato, una figlia, diventato famoso con *Colpo di coda*, 1989, da cui è stato tratto un film con Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Jean Claude Brialy, Barbara Sukova, Annie Girardot e Alessandra Martinez, è al suo undicesimo romanzo. *Il paese dell'uva nera* è infatti preceduto da *La ragazza francese* (2005) *La Primula di Cavour* (2002), *La donna cattiva* (2001), *Cuore di Lupo* (1999), *La Procuratora* (1997), *Kodachrome* (1997), *L'incarico* (1995) e *Il soldato* (1993), *Il topo* (1991) e *Croce dell'Est* (1990). E' anche autore di sceneggiature cinematografiche e di numerosi radiodrammi per Radio2 tra cui *I segreti di Ada*, *I misteri di San Salvario*, *La maledizione degli Acaja* e, l'anno scorso, della riduzione originale de *Il nome della rosa* di Umberto Eco.

La bibliografia, curata da Simona Terzulli, comprende sia i titoli a disposizione presso le Biblioteche civiche torinesi sia titoli non presenti in catalogo ma utili per un percorso di approfondimento.

I volumi qui posseduti possono essere letti e presi in prestito presso la Biblioteca civica centrale di via della Cittadella 5 e le altre sedi del Sistema bibliotecario urbano.

Le opere presenti in biblioteca

Bunker, Max

Alan Ford / di Max Bunker ; presentato da Piero Soria. – Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 2000. – 286 p. : in gran parte ill. ; 26 cm. – (BUR. I classici del fumetto). – ISBN 881711099X

DECENTRATE: 741.594 SEC (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

Colpo di coda / Piero Soria. – Milano : Rizzoli, 1989 (stampa 1988). – 364 p. ; 23 cm. – ISBN 8817667056

DECENTRATE: N/g SORI (D. BONHOEFFER)

Soria, Piero

Croce dell'Est / Piero Soria. – Milano : A. Mondadori, 1990. – 366 p. ; 22 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804339217

DECENTRATE: N SORI (CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

Cuore di lupo / Piero Soria. – Milano : Mondadori, 1999. – 303 p. ; 23 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804463767

CIVICA CENTRALE: 709.B.4

DECENTRATE: N/g SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

La donna cattiva / Piero Soria. – Milano : A. Mondadori, 2001. – 287 p. ; 23 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804481676

CIVICA CENTRALE: 699.A.34

DECENTRATE: N/g SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, MIRAFIORI, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

L'incarico / Piero Soria. – Milano : A. Mondadori, 1995. – 331 p. ; 23 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804387017

DECENTRATE: N/g SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

Kodachrome / Piero Soria. – Milano : Mondadori, 1997. – 227 p. ; 23 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804422734

DECENTRATE: N/g SORI (CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, D. REBAUDENGO, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

Il paese dell'uva nera / Piero Soria. – Torino : La Stampa, stampa 2006. – 317 p. ; 23 cm. – ISBN 8877831464

CIVICA CENTRALE: 388.C.65

DECENTRATE: N SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

La primula di Cavour : pettegolezzo risorgimentale di amore e morte / Piero Soria. – Milano : Mondadori, 2002. – 368 p. ; 23 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804504749

CIVICA CENTRALE: 102.A.149

DECENTRATE: N SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, MIRAFIORI, PUNTO PRESTITO GABRIELE D'ANNUNZIO, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

La procuratora / Piero Soria. – Chiassa Superiore (AR) : Limina, 1997. – 112 p. ; 23 cm. – (Narrativa: sogni e memorie ; 3). – ISBN 8886713312

CIVICA CENTRALE: 709.D.41

Soria, Piero

La ragazza francese / Piero Soria. – Milano : Mondadori, 2005. – 328 p. ; 22 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804537124

CIVICA CENTRALE: 268.E.85

DECENTRATE: N/g SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

Il soldato / Piero Soria. – Milano : A. Mondadori, 1993. – 381 p. ; 23 cm. – (Omnibus). – ISBN 8804367741

DECENTRATE: N SORI (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, CASERMA LAMARMORA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, REGIO PARCO, D. REBAUDENGO, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D' ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Soria, Piero

Torino mon amour / Piero Soria ; tavole descrittive a cura di Ada Guglielmino. – Torino : La Stampa, stampa 2001. – 125 p. ; 19 cm. – Supplemento a «La Stampa»

CIVICA CENTRALE: 251.D.147

DECENTRATE: P 914.512 SOR (D. REBAUDENGO)

Altre proposte di lettura

Bellandi, Paola

Paola Bellandi intervista Piero Soria, giornalista e scrittore. – Gussago (BS) : Vannini, c2000. – 24 p. ; 17 cm. – (Interviste in un'ora ; 5). – ISBN 888643040X

Jason Najarak : dal 29 maggio all'11 giugno 1976 / testi di Piero Soria. – Torino : Galleria d'arte moderna Viotti, 1976. – 8 p. : ill. ; 22 cm. – Catalogo della mostra tenuta presso la Galleria d'arte moderna Viotti di Torino nel 1976

Soria, Piero

Cuore di Torino : racconto di un viaggio tra le anime di una città / Piero Soria ; tavole descrittive a cura di Ada Guglielmino. – Torino : BLU, 2000. – 158 p. : ill. ; 18 cm. – Ed. speciale realizzata in esclusiva per il 18° Congresso nazionale delle fondazioni bancarie e delle casse di risparmio

Soria, Piero

Il topo / Piero Soria. – Milano : A. Mondadori, 1991. – 304 p. ; 19 cm. – (Oscar narrativa ; 1171). – ISBN 8804353074