



Eda Urbani fotografa



Nel centenario della sua nascita si inaugura la prima mostra personale dedicata alla fotografa Eda Urbani (Livorno 1908 - Torino 2001), una delle primissime donne fotoreporter. Attiva sin dagli inizi degli anni Trenta del Novecento, lavora per alcune testate giornalistiche internazionali, in Spagna in particolare, dove rimane sino allo scoppio della guerra civile nel 1936. Si stabilisce a Torino nel 1937 dove collabora con la «Gazzetta del popolo».

Realizza una serie di *reportages* di rara bellezza storica e documentaristica che testimoniano in maniera esemplare soprattutto la Torino della fine degli anni Trenta. Le immagini si snodano in sequenza come un racconto, in cui rivive anche la cinematografia dell'epoca. La realtà descritta è quasi sempre quella borghese e aristocratica, attiva e funzionale ma mai ideologicamente celebrativa del Regime.

Ma Eda Urbani non era solo questo, artisticamente eclettica, la sua vita sembra il concatenarsi di più esistenze. Dopo la seconda guerra mondiale non riprenderà più la sua attività di fotografa. La riscopriamo creatrice di moda, arredatrice versatile nel suo atelier di Torino e poi ancora gallerista, arredatrice e designer negli anni Settanta nel suo spazio di via Teofilo Rossi, per poi intraprendere, a sessantanove anni, l'avventura di aprire a Rio de Janeiro un'industria di mobili dal design innovativo.

Una sessantina le immagini originali esposte, realizzate tutte negli anni Trenta del Novecento.

La mostra (dal 7 al 31 ottobre 2008 presso la Biblioteca civica Villa Amoretti) è curata da Laura Danna Leonardo e nasce da una nuova collaborazione fra le Biblioteche civiche torinesi e l'Associazione per la Fotografia Storica di Torino.

La bibliografia comprende sia i titoli a disposizione presso le Biblioteche civiche torinesi sia titoli non presenti in catalogo ma utili per un percorso di approfondimento. I volumi posseduti dal Sistema bibliotecario urbano possono essere letti o presi in prestito presso la Biblioteca Civica centrale di via della Cittadella 5 e le altre sedi indicate di seguito ad ogni opera.

Bibliografia

Les **avantguardes** fotogràfiques a Espanya, 1925-1945 / José Manuel Aizpúrua ... [et al.]. – Barcelona : Fundació “la Caixa”, c1997. – 207 p. : ill. ; 30 cm. – ISBN 847664583X

Díaz de Castro, Francisco José

Jacob Sureda i el moviment ultraista a Mallorca / Francisco José Díaz de Castro, Damià Pons i Pons.

In: Mayurka : revista del Departament de Ciències històriques i Teoria de les artes, 1979-80, vol. 19

Il **fotogiornalismo** / a cura delle redazioni delle Edizioni Time-Life. – [Milano] : A. Mondadori, 1979. – 226 p. : ill. ; 25x25 cm. – (La fotografia). – Trad. di Aldo Centis

La **fotografia** di moda a Berlino negli anni Trenta / a cura di/herausgegeben von/sous la direction de Adelheid Rasche. – Cinisello Balsamo : Silvana, c2001. – 83 p. : ill. ; 22x24 cm. – Trad. di Claudia Ferni, Jean-Gaetan Recorbet. – ISBN 8882153282

Gabrielli, Patrizia

Col freddo nel cuore : uomini e donne nell'emigrazione antifascista / Patrizia Gabrielli. – Roma : Donzelli, c2004. – V, 200 p. ; 22 cm. – (Saggi. Storia e scienze sociali). – ISBN 8879898825

CIVICA CENTRALE: 474.E.96

Gilardi, Ando

Storia sociale della fotografia / Ando Gilardi. – Milano : Feltrinelli, 1976. – 461 p. : ill. ; 30 cm

CIVICA CENTRALE: 332.A.15

Gnoli, Sofia

La donna, l'eleganza, il fascismo : la moda italiana dalle origini all'Ente nazionale della moda / Sofia Gnoli. – Catania : Edizioni del prisma, stampa 2000. – 128 p., 16 p. di tav. : ill. ; 21 cm. – (Dimensioni ; 13). – ISBN 8886808135

Histoire de la photographie / sous la direction de Jean-Claude Lemagny et André Rouillé. – Paris : Bordas, c1986. – 286 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2040128077

CIVICA CENTRALE: 399.B.69

L'**Hotel** Formentor d'Adán Diehl : arquitectura, cultura i paisatge a l'entorn llatinoamericà dels anys trenta a Mallorca / [a cura di] Francisca Lladó Pol. – Palma : ARCA, 2004. – 44 p. : 22 cm. – (Quaderns ARCA ; 16)

Interior design. – [New York] : Interior Design Division of Whitney Communications, [1972]. – 1 v. : ill. ; 24x31 cm. – ISSN 0020-5508

Italia : cento anni di fotografia / a cura di Cesare Colombo ; con un testo di Piero Chiara. – Firenze : Alinari, 1984. – 191 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 8872920558

Italiane / a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia. – [Roma] : Dipartimento per l'informazione e l'editoria, stampa 2004. – 3 v. : ill. ; 20 cm

[3]: Dagli anni Cinquanta ad oggi / a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia. – [Roma] : Presidenza del Consiglio dei ministri. Dipartimento per l'informazione e l'editoria, stampa 2004. – XIV, 365 p. : ill. ; 20 cm

CIVICA CENTRALE: Cons 920.72 ITA

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 920.720 945 ITA (CASCINA MARCHESA)

Leider, Emily W.

Dark lover : the life and death of Rudolph Valentino / Emily W. Leider : New York : Faber and Faber, 2004. – XI, 514 p. ; 22 cm. – ISBN 0571211143

Memorie di lavoro : mestieri e professioni nella fotografia dal 1860 al 1950 / testo di Luca Fanelli. – Torino : Associazione per la fotografia storica, stampa 2002. – 63 p. : ill. ; 16 cm. – Mostra tenuta a Castagnole Piemonte dal 1° maggio al 10 giugno 2002

CIVICA CENTRALE: 254.LF.39, 399.LF.39

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 779 FAN (A. GEISSER)

Miraglia, Marina

Il '900 in fotografia e il caso torinese / Marina Miraglia. – Torino : Hopefulmonster : Fondazione Guido e Ettore De Fornaris, c2001. – 279 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 8877571098

Modigliani, Vera

Esilio / Vera Modigliani. – Milano : Garzanti, 1946. – XII, 515 p. : ill. ; 21 cm - (Vita vissuta)

Mollino, Carlo

Il messaggio della camera oscura / di Carlo Mollino. – Torino : Chiantore, [1950?]. – 444 p. : ill. ; 36 cm
CIVICA CENTRALE: 30.A.30

Montparnasse deporté, artisti europei da Parigi ai lager / [a cura di Sylvie Buisson]. – [Torino] : Elede, c2007. – 243 p. : ill. ; 28 cm. – In testa al front.: Regione Piemonte. – Catalogo della mostra tenuta a Torino, Museo diffuso della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà, dal 24 gennaio al 9 aprile 2007

CIVICA CENTRALE: 44.C.84

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 759 MON (VILLA AMORETTI, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, F. COGNASSO, TORINO CENTRO)

Morris, Michael

Madam Valentino : the many lives of Natacha Rambova / by Michael Morris. – New York : Abbeville press, c1991. – 272 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 1558591362

Newhall, Beaumont

Storia della fotografia / Beaumont Newhall. – Torino : Einaudi, 1984. – X, 452 p. : ill. ; 21 cm. – (Saggi ; 266). – Trad. di Laura Loviseti Fuà. – ISBN 8806057138

CIVICA CENTRALE: 706.C.100

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 770.9 NEW (VILLA AMORETTI, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER)

Obiettivi luminosi : una selezione di fotografi piemontesi dal 1850 al 1950 / testo di Barbara Bergaglio ; schede bibliografiche a cura di Laura Danna Leonardo, Tullia Garzena, Santo Leonardo. – Torino : Associazione per la fotografia storica, stampa 2007. – 141 p. : ill. ; 21x21 cm. – Catalogo della mostra tenuta a Torino, Biblioteca civica Villa Amoretti, dal 14 aprile al 9 maggio 2007

CIVICA CENTRALE: 16.F.102

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 779 OBI (VILLA AMORETTI)

Pomar, Jaume

Llorenç Villalonga i el seu món / Jaume Pomar. – Binissalem : Di7 edició, 1998. – 167 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 848975425

Società fotografica subalpina : 1899-1999. – Torino : Piazza, stampa 1999. – 328 p. : ill. ; 31 cm. – In custodia

CIVICA CENTRALE: 257.A.116, 368.A.71

Storia d'Italia : annali. – Torino : Einaudi. – v. ; 22 cm

2: L'immagine fotografica, 1845-1945 / di Carlo Bertelli e Giulio Bollati. – Torino : Einaudi, c1979. – 2 v. ; 22 cm

CIVICA CENTRALE: 620.H.1-, Cons 945 EIN

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: C 945 STO (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, TORINO CENTRO)

Un **uomo** solo al comando : arte in giro / a cura di Alberto Weber ; testi di Riccarda Turrina ; [opere di] Andrea Aquilanti ... [et al.]. – Domodossola : L'école des italiens, Museo immaginario, stampa 2006. – 1 v. : ill. ; 23x28 cm. – Catalogo della mostra tenuta a Domodossola

Variaciones en España : fotografía y arte 1900-1980 : [Vigo, Museo de arte contemporánea, 6 febbraio - 9 maggio 2004, Photoespaña 2004, 2 giugno - 18 luglio 2004, Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno, 28 settembre - 5 dicembre 2004] / [a cura di] Horacio Fernández. – [Madrid] : La fabrica editorial, 2004. – 198 p. : ill. ; 30 cm. – ISBN 8495471965

Villalonga, Miguel

Autobiografia / Miguel Villalonga. – Barcelona : Janés, 1947. – 229 p. ; 17 cm

Zannier, Italo

Storia della fotografia italiana / Italo Zannier. – Roma ; Bari : Laterza, 1986. – 423 p. : ill. ; 25 cm. – (Grandi opere). – ISBN 8842027782

CIVICA CENTRALE: 333.A.102

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 770.9 ZAN (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, L. CARLUCCIO, A. GEISSER, FALCHERA, C. PAVESE, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES)

Periodici

L'**Afrique** Française : bulletin mensuel du Comité de l'Afrique Française et du Comité du Maroc.
Anno 1939 (vol. 49)

Brisas : revista mensual.

Anno 1934 (n. II, VI, IX); anno 1935 (n. X); anno 1936 (n. XXV-XXVI)

Casa Vogue.

Anno 1973 (dicembre); anno 1974 (marzo, luglio-agosto, dicembre)

Case al mare.

Anno 1991 (n. 11)

Il **corriere** fotografico : rivista mensile illustrata.

Anni dal 1924 al 1941

CIVICA CENTRALE: Per 641.8-24

Demeures de France anciennes et modernes.

Anno 1973 (febbraio-marzo)

Galleria : rassegna mensile d'arte fotografica.

Anni dal 1932 al 1938

CIVICA CENTRALE: Per 5.37.1-6

Maison & Jardin : revue imprimée en France.

Anno 1972 (giugno)