



CITTA' DI TORINO

bct. BIBLIOTECHE
CIVICHE TORINESI

Magia della luce

Bibliografia elaborata da Martina Polastri (volontaria del Servizio civile universale presso la Biblioteca civica Centrale) in occasione dell'omonima mostra e del ciclo di incontri e laboratori che raccontano, attraverso l'esposizione di proiettori d'epoca, non soltanto l'evoluzione della proiezione cinematografica in pellicola nel corso del Novecento ma anche la storia del mondo industriale collegato alla produzione della pellicola.

A child born in fifty years will stumble across your image flickering on a screen and feel he knows you, like a friend, though you breathed your last breath before he breathed his first. You've been given a gift. Be grateful. Your time today is through, but you'll spend eternity with angels and ghosts.

- *Babylon* (Damien Chazelle, 2022).

L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat (1896), dei fratelli Lumière, viene considerato il primo film nella storia del cinema: l'arrivo improvviso di un treno, che investe lo spettatore al punto da farlo spaventare (come accadde alla prima proiezione del cortometraggio), non potrebbe figurare come esempio migliore per raccontare l'impatto che il cinema ha avuto da quel momento.

Fino all'arrivo del digitale, integrato completamente all'inizio degli anni 2000, il mezzo di distribuzione principale per raccontare una storia filmica è sempre stato la **pellicola** - non è un caso che il termine "film" sia proprio la traduzione inglese di questa stessa parola.

La mostra esamina questo supporto e la sua evoluzione a partire dai primi formati fino agli standard 35 mm e 70 mm, utilizzati nel corso di tutta la storia del cinema. In particolare, il focus è dedicato alle pellicole definite a **passo ridotto**, ovvero di formato minore rispetto a quello standard (16 mm, 8 mm e le sue varianti Super8 e Single8), usate soprattutto nel contesto della cinematografia amatoriale e degli archivi familiari.

Nelle serate culturali, che vedranno ospiti esperti del settore come il regista Giuliano Montaldo (*Sacco e Vanzetti*, 1971) o il direttore della fotografia Daniele Nannuzzi (*Gesù di Nazareth*, Franco Zeffirelli, 1977), Ilaria Pani e Davide Lorenzone del Museo nazionale dell'Automobile e il direttore della Cinefiat Giorgio Fossati, si ricostruirà storicamente il ruolo fondamentale della pellicola nel cinema, raccontando al contempo l'amore per il mezzo tecnico e per lo strumento narrativo che, insieme, sono stati in grado non soltanto di accompagnare la nostra vita attraverso gli spettacoli d'intrattenimento, ma anche di conservare i nostri ricordi più preziosi che vivranno per sempre su pellicola.

La bibliografia che qui proponiamo è divisa in quattro chiavi di lettura, dalla più generale alla più specifica:

- - un'introduzione alla storia e al linguaggio tecnico del cinema con saggi di argomento analitico e filosofico;
- - un approfondimento sul cinema come mezzo di narrazione della realtà attraverso i documentari e come fonte audiovisiva per la storia;
- - un focus sulla storia cinematografica a Torino, culla del cinema italiano;
- - una disamina sul cinema amatoriale, d'archivio e familiare, vero cuore della mostra.

I volumi posseduti possono essere letti e presi in prestito presso la Biblioteca civica Centrale di via della Cittadella 5 e le altre sedi del Sistema bibliotecario urbano.

I volumi non posseduti dal Sistema possono essere consultati presso la Bibliomediateca Mario Gromo e altre biblioteche specialistiche.

Cinema. Da dove iniziare?

Alovisio, Silvio

Voci del silenzio : la sceneggiatura nel cinema muto italiano / Silvio Alovisio. – Milano : Il castoro, 2005. – 442 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm. – ISBN 8880333496

CIVICA CENTRALE: 128.E.202

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.43 ALO (A)

Ambrosini, Maurizio - Cardone, Lucia - Cuccu, Lorenzo

Introduzione al linguaggio del film / Maurizio Ambrosini, Lucia Cardone, Lorenzo Cuccu, - Nuova ed. ampliata e con DVD / a cura di Lucia Cardone e Lorenzo Cuccu. – Roma : Carocci, 2010. – 147 p. ; 24 cm + 1 DVD Video. - (Manuali universitari ; 75). – ISBN 9788843047659

CIVICA CENTRALE: BCT10.C.3047

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.43 AMB (CASCINA MARCHESA, D. BONHOEFFER, P. LEVI, N. GINZBURG)

Bernardi, Sandro

L'avventura del cinematografo : storia di un'arte e di un linguaggio / Sandro Bernardi. – 12. ed. – Venezia : Marsilio, 2021. – 362 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 9788831792974

Brunetta, Gian Piero

Guida alla storia del cinema italiano : 1905-2003 / Gian Piero Brunetta. – Torino : G. Einaudi, 2003. – XXV, 501 p. ; 20 cm. – (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 227). – ISBN 8806164856. – ISBN 9788806164857

Brunetta, Gian Piero

L'Italia sullo schermo : come il cinema ha raccontato l'identità nazionale / Gian Piero Brunetta. – Roma : Carocci, 2020. – 367 p. ; 22 cm. – (Frecce ; 289). – ISBN 9788843098910

CIVICA CENTRALE: BCT21.C.154

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.436 BRU (CASCINA MARCHESA, C. PAVESE)

Cati, Alice

Cineprese a portata di mano. Forme e generi del cinema amatoriale italiano negli anni trenta / Alice Cati, in Schermi di regime : cinema italiano degli anni trenta : la produzione e i generi / a cura di Alessandro Faccioli. – Venezia : Marsilio, 2010. – 207 p. ; 19 cm. – ISBN 9788831706803
p. 115-127

CIVICA CENTRALE: BCT10.D.6398

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.43 SCH (A. GEISSER)

Cinema muto italiano : tecnica e tecnologia / a cura di Michele Canosa, Giulia Carluccio, Federica Villa. – Roma : Carocci, 2006. – 2 v. ; 22 cm. – (Cinema/tecnologia)

CIVICA CENTRALE: 484.C.145-146

Costa, Antonio

Saper vedere il cinema / Antonio Costa. – Nuova ed. riveduta e aggiornata. – Milano : Bompiani, 2011. – 431 p. ; 20 cm. – (Strumenti Bompiani) - ISBN 9788845267901

CIVICA CENTRALE: BCT12.D.558

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.43 COS (VILLA AMORETTI, P. LEVI, B. GUIDETTI SERRA, N. GINZBURG)

Deleuze, Gilles

Cinema / Gilles Deleuze. – Milano : Ubulibri, 1984. – 2 v. ; 22 cm. – (I libri bianchi)

CIVICA CENTRALE: 342.B.59-60

Journot, Marie Thérèse

Piccolo dizionario del cinema / Marie-Thérèse Journot. – 2. ed. – Torino : Lindau, 2007. – 204 p. ; 19 cm. – (Strumenti). – ISBN 9788871807096

CIVICA CENTRALE: BCT09.D.5771

Marie, Michel

Il cinema muto: un linguaggio universale / Michel Marie. – Torino : Lindau, 2008. – 93 p. : ill. ; 19 cm. – (Strumenti. Cahiers du cinema). – ISBN 9788871807171

CIVICA CENTRALE: BCT10.AO.249

Sainati, Augusto - Gaudiosi, Massimiliano

Analizzare i film / Augusto Sainati, Massimiliano Gaudiosi. – 3. ed. – Venezia : Marsilio, 2013. – 207 p. : ill. ; 19 cm. – (Elementi). – ISBN 9788831788564

Tra documentario e fonti audiovisive

Bignami, Alessandro

Il documentario : scrivere, realizzare e vendere cinema della realtà nell'era dell'artificio / Alessandro Bignami. – Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2011. – VII, 163 p., [6] c. di tav. : ill. ; 18 cm. – (Universale Laterza ; 914). – ISBN 9788842095484

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.43 BIG (C. PAVESE)

Cortini, Letizia

Fonti filmiche, archivi, didattica / Letizia Cortini, in "Il mondo degli archivi", 25 agosto 2014

<URL> <http://mda2012-16.ilmondodegliarchivi.org/index.php/studi/item/387-fonti-filmiche-archivi-didattica>

Le **fonti** audiovisive per la storia e la didattica / a cura di Letizia Cortini. – Roma : Effigi, 2014. – 310 p. : ill. ; 22 cm. – (Annali ; 16). – ISBN 9788864334271

<URL> <https://www.aamod.it/2016/09/23/le-fonti-audiovisive-per-la-storia-e-la-didattica-annali-16-2013/>

Gauthier, Guy

Storia e pratiche del documentario / Guy Gauthier. – Torino : Lindau, 2009. – 523 p. ; 21 cm. – (Saggi). – ISBN 9788871807874

CIVICA CENTRALE: BCT10.D.1845; BCT10.D.1302

Sorlin, Pierre

L'immagine e l'evento : l'uso storico delle fonti audiovisive / Pierre Sorlin. – Torino : Paravia scriptorium, 1999. – 160 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm. – (Viaggi nella storia del Novecento). – ISBN 8839561587

CIVICA CENTRALE: 711.C.83

Torino città del cinema

De Gaetano, Domenico

Torino ciak si gira : breve storia del cinema a Torino da Profondo rosso a Dopo mezzanotte / Domenico De Gaetano. – Torino : Lindau, 2008. – 263 p. ; 19 cm. – (Strumenti / Mediateca)

CIVICA CENTRALE: 262.A.102; 135.G.100; BCT13.D.695

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 791.43 DeGA (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, DON MILANI, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, P. LEVI, B. GUIDETTI SERRA)

Della Casa, Steve

Miracolo a Torino : fatti, personaggi e storie dal mondo del cinema / Stefano Della Casa. – Torino : La Stampa, c2003. – 173 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – (I libri de La Stampa). – ISBN 8877831448

CIVICA CENTRALE: 163.B.81

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 791.430 9 DEL (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, DON MILANI, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, P. LEVI, B. GUIDETTI SERRA)

Della Casa, Steve - Crispo, Vitaliano

Girando a Torino per le strade del cinema / Steve Della Casa, Vitaliano Crispo. – Torino : Espress, 2012. – 159 p. : in gran parte ill. ; 17x24 cm. – ISBN 9788897412588

CIVICA CENTRALE: BCT15.D.557; BCT15.D.558

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.437 DellaCA, P 791.437 DellaCA (VILLA AMORETTI, P. LEVI)

Della Casa, Steve - Ventavoli, Lorenzo

Officina torinese : una passeggiata in cento anni di cinema / Stefano Della Casa, Lorenzo Ventavoli ; con la collaborazione di Chiara Andruetto ... [et al.]. – Torino : Lindau, 2000. – 158 p. : ill. ; 33 cm. – ISBN 8871803140

CIVICA CENTRALE: 260.A.40; 309.A.20

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 791.430 9 DellaCA (CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, DON MILANI, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, P. LEVI, B. GUIDETTI SERRA)

I **giorni** di Cabiria : la grande stagione del cinema muto torinese. – [Torino] : Museo nazionale del cinema, c1997. – 2 v. : ill. ; 30 cm. – Pubblicato in occasione della retrospettiva tenuta al Cinema Massimo di Torino, 23-26 marzo 1997

Imarisio, Maria Grazia - Surace, Diego - Marcellino, Marica

Una città al cinema : cent'anni di sale cinematografiche a Torino, 1895-1995 / Maria Grazia Imarisio, Diego Surace, Marica Marcellino ; prefazione di Lorenzo Ventavoli. – Torino : AGIS : Neos, stampa 1996. – XIII, 285 p. : ill. ; 28 cm

CIVICA CENTRALE: 254.A.120

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 725.822 IMA (CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, DON MILANI, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, A. PASSERIN D'ENTRÈVES, B. GUIDETTI SERRA)

Insegnare storia con il cinema muto : Torino: cinema moda e costume nel primo novecento / a cura di Maria Vassallo. – [Vicchio del Mugello] : [Polaris], 2006. – 187 p. : ill. ; 24 cm. – (Progetto Chirone ; 6)

CIVICA CENTRALE: BCT17.C.460

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: 791.430 7 INS (B. GUIDETTI SERRA)

Piemonte terra di cinema / Alberto Barbera ... [et al.]. – Quart : Musumeci, c2005. – 151 p. : ill. ; 33 cm. – In custodia. – ISBN 8870327442

CIVICA CENTRALE: BCT16.A.33

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 791.43 PIE (P. LEVI)

Torino città del cinema / a cura di Davide Bracco, Stefano Della Casa, Paolo Manera, Franco Prono. – Milano : Il castoro, c2001. – 298 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 8880332007

CIVICA CENTRALE: 252.B.86

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 791.430 9 TOR (VILLA AMORETTI, CASCINA MARCHESA, A. GEISSER, DON MILANI, I. CALVINO, C. PAVESE, F. COGNASSO, D. BONHOEFFER, P. LEVI, R. ATRIA)

Tracce : documenti del cinema muto torinese nelle collezioni del Museo nazionale del Cinema / a cura di Carla Ceresa e Donata Pesenti Campagnoni. – Milano : Il castoro ; Torino : Museo nazionale del cinema, 2007. – 444 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 9788880334293

CIVICA CENTRALE: BCT17.A.111

BIBLIOTECHE TERRITORIALI: P 791.430 9 TRA (VILLA AMORETTI, P. LEVI, B. GUIDETTI SERRA)

Dall'archivio al Super8: cinema amatoriale e di famiglia**Abegg, Max**

Guida pratica al passo ridotto / Max Abegg ; disegni di Walter Kerker. – 2. ed. – Milano : Il castello, 1958. – 146 p. : ill. ; 17 cm

CIVICA CENTRALE: 337.G.51

Alovisio, Silvio

La scuola dove si vede : cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento / Silvio Alovisio ; con una antologia di testi d'epoca. – Torino : Kaplan, 2016. – 387 p. ; 24 cm. – (Archivi della teoria del cinema in Italia). – ISBN 9788899559083

CIVICA CENTRALE: BCT17.C.319

Avvantaggiato, Luigi

Home stories : il filmato di famiglia nelle pratiche artistiche contemporanee / Luigi Avvantaggiato. – Roma : Bulzoni, 2010. – XIV, 151 p. : ill. ; 23 cm. – (Videoteca teatrale. Strumenti ; 4). – ISBN 9788878705050

CIVICA CENTRALE: BCT10.C.5577

Bianchi, Elisa

Baby 8mm e Super8. L'immagine del bambino al mare nelle pellicole del passo ridotto tra gli anni Cinquanta e gli anni Settanta / Elisa Bianchi, in "Schermi : storia e culture del cinema e dei media in Italia", 2019, a. 3, n. 6, p. 53-79

<URL> <https://riviste.unimi.it/index.php/schermi/article/view/11880>

Bonazzetti Pelli, Maria Grazia

"Mi ritorna in mente". Memoria collettiva e ricordi privati / Maria Grazia Bonazzetti Pelli, in Fare storia con la televisione : l'immagine come fonte, evento, memoria / a cura di Aldo Grasso ; prefazione di Paolo Mieli. – Milano : V&P, c2006. – 295 p. ; 22 cm. – (Vita e pensiero. Università Media, spettacolo, processi culturali. Ricerche). – ISBN 8834313240
p. 205-212

Brivio, Chiara

Il cinema amatoriale come bene culturale, per una lettura pop delle città / Chiara Brivio, in "Pantografo", dicembre 2020

<URL> <https://www.pantografomagazine.com/il-cinema-amatoriale-come-bene-culturale-per-una-lettura-pop-delle-citta/>

Caneppele, Paolo

Sguardi privati : teorie e prassi del cinema amatoriale / Paolo Caneppele. – Sesto San Giovanni : Meltemi, 2022. – 422 p. ; 21 cm. – (Plexus ; 6). – ISBN 9788855194983

Cati, Alice

Pellicole di ricordi : film di famiglia e memorie private, 1926-1942 / Alice Cati. – Milano : V&P, 2009. – IX, 277 p. ; 22 cm. – (Vita e pensiero. Strumenti Media, spettacolo, processi culturali. Contributi). – ISBN 9788834316801

Cavallotti, Diego

La galassia amatoriale. Dal cinema ai media digitali. Susan Aasman, Annamaria Motrescu-Mayes, Amateur Media and Participatory Cultures: Film, Video, and Digital Media / Diego Cavallotti. – London-NY : Routledge, 2019, in "Cinergie - Il cinema e le altre arti", 2020, n. 17

<URL> <https://cinergie.unibo.it/article/view/11301>

Cinema non professionale: modi di produzione, crisi e prospettive del cinema a passo ridotto / [a cura di Laura Candiani, Giovanni Icardi, Giampaolo Bernagozzi]. – Firenze : Guaraldi, [1977?]. – 51 p. ; 21 cm. – In testa al front.: CRTC, FEDIC

CIVICA CENTRALE: 291.LC.2

Il **cinema** amatoriale: strumenti,immagini, storia dal 1895 al 1930 / [a cura del Cineforum Marco Pensotti Bruni]. – [Legnano : s.n., 1998]. – 1 v. : ill. ; 21 cm. – Catalogo della mostra tenutasi a Legnano, presso la Famiglia Legnanese, 7-21 marzo 1998

Costa, Enrico

Filmare in 8 mm / Enrico Costa. – Milano : U. Hoepli, 1961. – VII, 206 p. : ill. ; 19 cm. – Sul front.: 248 illustrazioni, 8 tabelle, immagini dell'A.

CIVICA CENTRALE: 200.E.91

Costa, Enrico

Il cinelibro : (passo ridotto) : guida per cineasti dilettanti e professionisti sulla ripresa e proiezione ottica e sonora / Enrico Costa. – 2. ed. completamente rifatta. – Milano : U. Hoepli, 1954. – XV, 774 p. : ill. ; 19 cm
CIVICA CENTRALE: 117.G.39

Fiorini, Karianne - Simoni, Paolo

Il cinema familiare e amatoriale negli archivi audiovisivi italiani: il caso dell'Archivio nazionale del film di famiglia / Karianne Fiorini, Paolo Simoni, in
Spigolature d'archivio : contributi di archivistica e storia del progetto Una città per gli archivi/ a cura di Armando Antonelli. – Bologna : Bononia University press, 2011. – 383 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 9788873956716
p. 261-275

Giuva, Linda - Vitali, Stefano - Zanni Rosiello, Isabella

Il potere degli archivi : usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea / Linda Giuva, Stefano Vitali, Isabella Zanni Rosiello. – [Milano] : B. Mondadori, c2007. – XI, 211 p. ; 21 cm. – (Sintesi. Le scene del tempo). – ISBN 9788842492474
CIVICA CENTRALE: BCT12.D.264

L'home movie tra cinema video e televisione, in "Bianco & Nero : rivista trimestrale della Scuola nazionale di cinema", numero speciale monografico, 1998, vol. LIX, n. 1
<URL> https://www.fondazioneesc.it/wp-content/uploads/2019/11/BN_1998_01.pdf

Home Movies

Formato ridotto : libere riscritture del cinema amatoriale / di Home Movies ; realizzazione di Antonio Bigini, Claudio Giapponesi, Paolo Simoni ; testi e voci: Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi ... [et al.] ; musiche di Diego Schiavo, Chiara Bonfante, Massimo Carozzi ... [et al.] ; prodotto da Kinè Società Cooperativa. – [Bologna] : Cineteca Bologna, 2013. – 1 DVD-Video (52 min) : b/n, color., sonoro (stereo) ; 12 cm + 1 fascicolo (31 p.)

Maccarini, Mario T. – Maggi, Filippo

18 fotogrammi al secondo / Mario T. Maccarini, Filippo Maggi. – Milano : Rizzoli, 1976. – 124 p. : ill. ; 24 cm. – (I nuovi manuali ; 4)
CIVICA CENTRALE: 332.C.15

Il **metodo** e la passione: cinema amatoriale e film di famiglia in Italia, a cura di Luisella Farinotti ed Elena Mosconi, numero monografico di "Comunicazioni sociali", 2005, n. 3
<URL> https://www.academia.edu/15343900/CS_3_2005_Il_metodo_e_la_passione_Cinema_amatoriale_e_film_di_famiglia_in_Italia

Odin, Roger

Il cinema amatoriale / Roger Odin, in
Storia del cinema mondiale, vol. 5, Teorie, strumenti, memorie / a cura di G. P. Brunetta. – Torino : G. Einaudi, 2001. – XXX, 1240 p. : ill. – ISBN 9788806153885
p. 319-352

Pezone, Ilaria

Il cinema di prossimità : privato, amatoriale, sperimentale e d'artista / Ilaria Pezone. – [Alessandria] : Falsopiano, c2018. – 235 p. : ill. ; 21 cm. – (Falsopiano light). – ISBN 9788893041119

Simoni, Paolo

"Alla ricerca di immagini private. Un progetto per la memoria filmica di famiglia", in
L'idea documentaria : altri sguardi dal cinema italiano / a cura di Marco Bertozzi ; con la collaborazione di Gianfranco Pannone. – Torino : Lindau, 2003. – 380 p. : ill. ; 21 cm. – (I saggi di doc/it. Il pesce volante). – ISBN 8871804767
p. 231-240
CIVICA CENTRALE: BCT11.D.578

Simoni, Paolo

Archivi filmici privati : la rappresentazione del quotidiano e gli home movies / Paolo Simoni, in "Mediascapes Journal", 2013, n. 2, p. 135-144

<URL> <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/article/view/11615>

Simoni, Paolo

Il cinema amatoriale e l'immagine della città. I film 8mm della famiglia Calanchi / Paolo Simoni, in "E-Review", 2013, n. 1

<URL> https://books.bradypus.net/sites/default/images/free_downloads/ereview2013.pdf

Simoni, Paolo

Il cinema in casa tua : la produzione di immagini amatoriali domestiche / Paolo Simoni, in "Cinema e storia: rivista annuale di studi interdisciplinari", 2016, V, p. 203-214

Simoni, Paolo

Lost landscapes : il cinema amatoriale e la città / Paolo Simoni. – Torino : Kaplan, 2018. – 188 p. : ill. ; 21 cm. – (Orizzonti). – ISBN 9788899559274

CIVICA CENTRALE: BCT21.D.737

Valeriano, Annacarla

I film di famiglia come fonte storica: dibattiti, ricerche, prospettive / Annacarla Valeriano, in "Storia e problemi contemporanei", 2007, vol. 20, n. 46, p. 143-151

Valeriano, Annacarla

L'Abruzzo tra storia e memoria : il racconto e le immagini dei film di famiglia / Annacarla Valeriano. – [Teramo] : Fondazione Università degli studi di Teramo, stampa 2009. – 143 p. : ill. ; 24 cm

<URL> <https://it.scribd.com/document/31772750/L-Abruzzo-tra-storia-e-memoria>